

Vrijdag 18 april 2008

Documentaire in samenwerking met Open Doek
Belgische première van:
Septembers, Carles Bosch
2007, Spanje, 90 minuten,
Nederlands ondertiteld

Ieder jaar in september wordt in een gevangenis even buiten Madrid een songfestival gehouden. Gedetineerden uit verschillende gevangenissen doen mee, zowel mannen als vrouwen. Deze film volg een aantal van hen gedurende een jaar. In het begin van de film zien we de voorbereidingen voor het festival. De deelnemers hebben het nummer dat ze gaan zingen zorgvuldig uitgekozen, en allemaal dragen ze hun lied op aan een dierbare. De een verlangt naar zijn of haar geliefde, de andere mist de familie. Norma heeft het festival al een paar keer gewonnen. Zij heeft haar dochttertje, dat denkt dat haar moeder voor werk in het buitenland is, al een paar jaar niet gezien. Beto kan het niet over zijn hart krijgen zijn oma te vertellen dat hij vastzit. Voor José, die wegens heroïnebezit nog flink wat jaren moet zitten, wordt het leven draaglijk door zijn vriendin Fortu, die ook in de gevangenis zit. Slechts af en toe zien de geliefden elkaar, meestal met een glazen ruit tussen hen in, en als ze geluk hebben, in een afgesloten ruimte, waar ze korte tijd samen kunnen zijn. Voor allen geldt dat de liefde en het verlangen het leven achter tralies zin geeft.

Praktische informatie

Tentoonstelling *Binnen de lijntjes?* van 4 april 2008 tot en met 20 april 2008 in de Landloperskapel, Kapelstraat, 2330 Merksplas

Openingsuren

Zaterdag en zondag van 10u00 tot 18u00. Tijdens weekdays op afspraak voor groepen. Nocturnes op vrijdagavond 11 april en 18 april 2008 vanaf 20u00.

Tarieven

-Combiticket: bezoek aan expo *Binnen de lijntjes?*, gevangenis museum en een consumptie.
volwassenen: €5 / reductie: €4
-Nocturnes: €5 / €4

Bereikbaarheid

Autostrade Antwerpen-Eindhoven, afrit 22 → Beerse → Merksplas.
Autostrade Antwerpen-Breda, afrit 2 → Hoogstraten → Merksplas.
Volg de toeristische wegwijzers "Kolonie". De landloperskapel bevindt zich te Merksplas in de Kapelstraat, een zijdreef van de baan Merksplas - Rijkvorsel. Gratis parking

Info

Tel. +32 (0)14/63.36.24.
E-mail: govaerts.karel@skynet.be
Website: www.gevangenis museum.be

Binnen de lijntjes? is een initiatief van Anouck Clissen, Nathalie Curinckx, Lina Helsen, Lieselotte Heymans en tot uitvoering gebracht door Gevangenis museum vzw te Merksplas.

LANDLOPERSKAPEL MERKSPLAS
EXPO BEELDDE KUNST
I.V.M. VRIJHEIDSBEPERKING

BINNEN DE LIJNTJES?

04.04 — 20.04.08

0329

MET WERK VAN:

NEL AERTS / HANS CLAUS / VAAST COLSON /
FEMKE COOLS / MARC CRUYSSBERGHS /
GEERT KOEKOECKX / OXANA TARAN / JO VANDEPERRE

EN IN SAMENWERKING MET:

GEVANGENIS TURNHOUT, HOOGSTRATEN,
OUDENAARDE / OPVANGCENTRUM VOOR
ASIELZOEKERS ARENDONK, KAPellen /
MUSEUM DR. LUISLAIN / ART WITHOUT BARS

ZATERDAG EN ZONDAG — 10u00 - 18u00

EN VOOR GROEPEN OP AFSpraak

NOCTURNES OP VRIJDAG — 11.04 & 18.04 OM 20u00

MET LEZING HANS CLAUS
DOCUMENTAIRE I.S.M. OPEN DOEK
EN RUIMTE VOOR DEBAT

INFO: WWW.GEVANGENISMUSEUM.BE OF TEL. +32 (0) 14-63 36 24
NAAR EEN INITIATIEF VAN ANOUCk CLISSEN, NATHALIE CURINCKX, LINA HELSEN,
LIESELOTTE HEYMANS EN UITGEWERKT I.S.M. GEVANGENISMUSEUM VZW TE MERKSPLAS



Expo Beeldende kunst Binnen de lijntjes?

Steeds binnen de dwingende lijntjes moeten lopen, is een fenomeen van alle tijden. Er net buiten willen kleuren ook. Deze lijntjes kunnen tralies zijn maar ook een politieke gesteldheid, een onderwijssysteem, de beperktheid van lichaam of materialen, een geestelijke toestand, de (niet begrijpende) medemens, de grenzen van het zijn, de grenzen van de eigen regio... Deze tentoonstelling enkel beschouwen als een voorstelling van kunst van mensen die om welke reden dan ook letterlijk gevangen zitten, is fout.

Een thema als vrijheidsbeperking, dat zo universeel is, willen we graag uitgebreid aan bod laten komen in de meest brede en alomvattende betekenis.

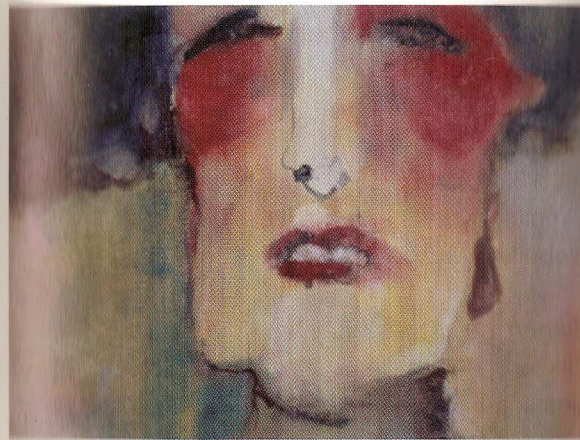
Tentoonstellingen zoals deze, die buiten de letterlijke interpretatie om, zo diep en divers ingaan op de problematiek vrijheidsbeperking en die bovendien een zo breed gamma van kunstenaars een forum bieden, zijn eerder zeldzaam.

Binnen de lijntjes? probeert meer te bereiken dan een pure voorstelling van kunst. Zo is er ook ruimte voor debat. In welke mate is kunsttherapie echt nodig in gevangnissen? Is dit enkel ontspanning voor gedetineerden of heeft deze ook echt een helende functie? Kan het beschouwd worden als een voorbereidend proces op de terugkeer in de maatschappij? Is kunst mogelijk in een onvrije wereld, onder een dictatuur bijvoorbeeld? Mag de overheid ingrijpen als zij vindt dat een bepaalde kunstenaar te ver gaat? Kan een kunstenaar

an sich wel vrij genoemd worden? Heeft kunst haar grenzen en hoe ver kan de kunstenaar die overschrijden?

Deze tentoonstelling laat een goed beeld zien van de wijze waarop verschillende kunstenaars het onderwerp benaderen. Het medium waarmee zij werken is zeer uiteenlopend. Dit gaat van schilderkunst en installaties tot assemblages en fotografie.

Bovendien vindt deze tentoonstelling plaats in de Landloperskapel van Merksplas. Dit is een unieke en aantrekkelijke locatie, omdat de problematiek er al van oudsher mee verbonden is.



Nocturnes op vrijdagavond vanaf 20u00

Vrijdag 4 april 2008

Opening voor genodigden

Vrijdag 11 april 2008

Lezing en debat

Hans Claus,

directeur van de gevangenis van Oudenaarde, kunstenaar, lid van de Liga van de mensenrechten voor gevangenen

De Schreeuw van Munch kan symbool staan voor alle kunst. Want kunst kan begrepen worden als een humanitaire uitweg, een ontsnappingspoging, een -op het eerste zicht vruchteloze- vlucht over de grenzen van ons bestaan.

Wat hebben kunstenaars en misdadigers met elkaar gemeen? Kan kunst de menselijkheid binnen de muren van de gevangenis verhogen? Of is er geen plaats voor? Wat is de (dunne) lijn tussen therapie en creativiteit, zeker binnen de muren? Kan kunst wel binnen de maatschappelijke lijntjes kleuren? Stoppen die lijntjes aan de poorten van de gevangenis? Zijn gedetineerden outlaws of opgesloten burgers? Gaat de samenleving buiten haar lijntjes kleuren wanneer ze kiest voor meer gevangnissen?

Deze en vele andere vragen zal Hans Claus bespreken in zijn lezing over kunst en (on)vrijheid.