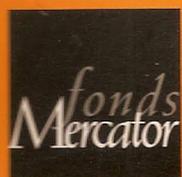


TATTOO

es Mercator
es royaux d'art et d'Histoire

Comment expliquer la renaissance soudaine du tatouage, une pratique millénaire, si ce n'est en l'illustrant à travers les siècles et le monde ? À la façon d'un kaléidoscope, *Tatu-Tattoo !* met en valeur onze thèmes tirés de l'extraordinaire diversité de cette tradition universelle. Plus de 350 objets authentiques (sculptures, céramiques, photos, exemplaires uniques de peau tatouée,...) sont répartis dans des chapitres consacrés, entre autres, aux plus anciens témoignages de la pratique, au tatouage dans les cultures traditionnelles et au Japon, aux très nombreux styles contemporains,... Original et surprenant.



ISBN 90-613-558-1



9 789061 535584

Tatu-Tattoo ! est édité à l'occasion de l'exposition éponyme,
créée et organisée par les Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH) à Bruxelles,
du 15 septembre 2004 au 27 février 2005.

Exposition

CONCEPTION ET DIRECTION SCIENTIFIQUE

Dr Francina Forment, conservateur de la collection Océanie,
et Madeleine Brilot, attachée, commissaires de l'exposition.

ACCOMPAGNEMENT LORS DE LA RÉALISATION DE L'ESPACE

'TATAU – AU? TATTOO – OOH!' - JONGEREN OVER TATTOO

Marian Van der Elst, Greet Van Deuren

ORGANISATION

Anne Cahen-Delhay, Conservateur en chef f.f.
Karin Theunis, responsable du Service des Expositions temporaires,
et ses collaborateurs

PROMOTION

Bart Suys, responsable du Service Presse et Communication,
et ses collaborateurs

ACTIVITÉS VERS LE PUBLIC

Valérie Montens, responsable du Service éducatif et culturel,
Anna Van Waeg, responsable de l'Educatieve en culturele Dienst,
et leurs collaborateurs

ACCUEIL

Service des bénévoles

SERVICES TECHNIQUES

Michel Gobert, préparateur de la collection Océanie ;
les Services techniques, de sécurité, de climatisation et de restauration

DOCUMENTATION VISUELLE

Florence Branquart, Photothèque, et ses collaborateurs

ADMINISTRATION

Les Services comptable et juridique

© 2004 Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles
et Fonds Mercator, Anvers

ISBN 90 6153 558 1

D/2004/703/16

Distribution exclusive en France et en Italie:
5 Continents Editions (Milan) par l'entremise
des Editions du Seuil (France)
et de Messagerie Libri (Italie)

ISBN 88-7439-180-3

Cet ouvrage ne peut être reproduit, même partiellement,
par quel moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite des éditeurs

PHOTOGRAPHIES

Raoul Pessemier, Raymond Mommaerts, Vincent Legros
et Marc-Henri Williot Parmentier, MRAH ; Alain Soldeville ;
Nabil Boutros ; Harley-Davidson Motor Compagny, Erik Tanghe
et Onno Wieringa

DESSINS

Isabelle Hodiaumont

PANNEAUX ET ÉTIQUETTES

Dr Fr. Forment, M. Brilot ; A. Van Puyvelde et V. Van Cutsem,
responsables de Mus. didac., et S. De Coninck

Scénographie

Ignacio Baranga et *Sine Qua Non*

Catalogue

RÉDACTION

Dr Francina Forment et Madeleine Brilot

TRADUCTION

Dominique Bauthier

DESSINS

Isabelle Hodiaumont

RELECTURE

Claude Fagne ; Joëlle Moulin, Claire Massart,
Micheline Ruysinck et Dominique Coupé, MRAH

GRAPHISME

Sign', Bruxelles

PHOTOGRAVURE, IMPRESSION ET RELIURE

Die Keure, Bruges

p. 7-9 AVANT-PROPOS

01.

p. 10-29 BODY MODIFICATIONS

02.

p. 30-59 BIEN DANS MON CORPS : LES TECHNIQUES

03.

p. 60-78 PREMIERS SIGNES

04.

p. 79-93 L'ART SUR LA PEAU

05.

p. 94-119 LES ÂMES DE LA PEAU : LES CULTURES TRADITIONNELLES

06.

p. 120-157 GROUPES ET INDIVIDUS EN OCCIDENT

07.

p. 158-167 MARQUÉS POUR LA VIE

08.

p. 168-185 L'EMPREINTE DES DIEUX

09.

p. 186-199 IREZUMI, LE TATOUAGE JAPONAIS

10.

p. 200-204 DERMATOLOGIE

11.

p. 205-228 LE TATOUAGE CONTEMPORAIN

p. 231 BIBLIOGRAPHIE

Les prêteurs

LES INSTITUTIONS PRÊTEUSES EN BELGIQUE

Antwerpen, Nationaal Scheepvaartmuseum
Antwerpen, Etnografisch Museum
Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire
Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique
Bruxelles, Institut royal des Sciences naturelles de Belgique
Bruxelles, Musée Juif de Belgique
Bruxelles, Hôpital Érasme
Gent, Gravensteen
Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale

LES INSTITUTIONS PRÊTEUSES EN EUROPE ET EN AMÉRIQUE DU NORD

Allemagne

Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung
Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Etnologisches Museum
Dresden, Museum für Völkerkunde
Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Canada

Montréal, Musée McCord d'histoire canadienne

France

Boulogne-sur-Mer, Château-Musée
Brest, Hôpital maritime
Dunkerque, Musée des Beaux-Arts
Langres, Musées d'Art et d'Histoire
Paris, Musée national des arts et traditions populaires

Pays-Bas

Amsterdam, Allard Pierson Museum
Amsterdam, KIT Tropenmuseum
Haarlem, Teylers Museum
Leiden, Rijksmuseum voor Volkenkunde
Groningen, Universiteitsmuseum

Pologne

Oświęcim (Auschwitz), Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu

Royaume-Uni

London, The British Museum
London, Science Museum
Oxford, Ashmolean Museum
Oxford, Pitt Rivers Museum

COLLECTIONS PRIVÉES

Beersel, collection Bert Garrebeek
Bruxelles, collection Ghysels
Wim Delvoye
Eidos
Harley-Davidson Motor Company Benelux
Hoeilaart, Aprime
Recto
Jesse Roosen
et autres collectionneurs