

A. Lacassagne. — LA SIGNIFICATION DES TATOUAGES

783

## LA SIGNIFICATION DES TATOUAGES

CHEZ LES PEUPLES PRIMITIFS

et dans les civilisations méditerranéennes<sup>1</sup>

Par A. LACASSAGNE

## I

L'importance du tatouage, comme fait sociologique, a été à peine entrevue dans l'article du *Dictionnaire encyclopédique des Sciences médicales* de Dechambre. Elle est un peu plus précisée dans les mémoires des D<sup>rs</sup> Fouquet (1898), Bertholon (1904), Locard (1909), publiés dans nos *Archives*. Enfin, elle se trouve nettement indiquée par les hellénistes, élèves de l'École d'Athènes, les travaux des professeurs Lechat (de Lyon) et P. Perdrizet (de Nancy).

Il y a vingt-cinq ou trente ans, on citait quelques passages des auteurs grecs ou latins, à titre de curiosité. Depuis, l'érudition et la science ont fait leurs preuves et montré comment ces recherches livresques et les constatations d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques concouraient à expliquer certains phénomènes sociaux des périodes les plus reculées de l'histoire.

Les dessins et tatouages sur la peau humaine, les graffiti ou tatouages pariétaux, les figures rupestres prouvent qu'en ces temps, comme de nos jours, la pensée humaine a exprimé, en s'extériorisant, quelques idées simples, toujours les mêmes, d'un symbolisme invariable. Voilà bien des traditions millénaires!

En différents points de la terre et à toutes les époques, un degré identique de développement social correspond à une floraison de sentiments artistiques et religieux. C'est aussi

<sup>1</sup> La première partie de ce mémoire a été lue à l'Académie des Sciences morales et politiques dans sa séance publique du 25 novembre 1904 dans le *Compte Rendu de l'Académie*.

Atteindre directement la page n°

charger la page

début du document - précédente - Page n° 783 - suivante - fin du document