

0195

Le Monde (dagblad)

Le copain de Doisneau

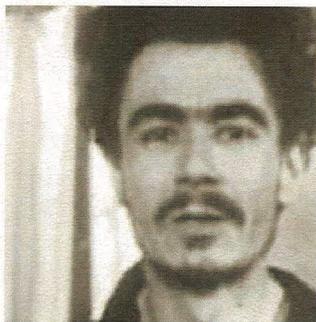
Poète, chroniqueur de la rue, écrivain, Bob Giraud (1921-1997) était un spécialiste de l'argot, des bistros et des clodos. C'est Bob qui a fait découvrir à Doisneau le Paris des bas-fonds. Et c'est ici qu'au jour le jour, lecteur, je remonterai le temps et te raconterai la fabuleuse aventure de l'ami Bob Giraud et du Paris de son époque, celui de René Fallet, Vidalie, Blondin, André Vers, Jean-Paul Clébert, Jacques Yonnet...

Archives de la catégorie: 'Tatouage'

20 mai 2007

Bob Giraud et Gabriel Pomerand filment les tatoués

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->



Tout est parti de deux interviews. Dans l'une, réalisée le 21 juillet 1961 par Françoise Auréas pour le magazine Aux écoutes, Robert Giraud déclare : « D'un de mes livres, consacré aux tatouages, La peau du milieu, j'ai tiré un court-métrage ». Dans l'autre, parue en février 1997 - soit un mois avant sa mort - et réalisée par Marc Villard pour Ecrivain magazine, Bob dit : « J'ai participé à deux courts-métrages. L'un sur les tatouages du milieu, un film de Gabriel Pommerand [sic]... ». L'autre court-métrage, c'est Léon la Lune, je vous en ai parlé dans une précédente mise à jour.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Fichtre, si Bob a tourné un film avec le lettriste Gabriel Pomerand, il doit bien y en avoir une trace quelque part. J'ai donc lancé des lignes dans l'espoir de ramener assez vite un gros poisson. Rien n'est venu. Personne ne connaît ce film. Il a disparu. C'est un film fantôme. Bob avait pourtant affirmé avoir travaillé dessus.

<!--[if !supportEmptyParas]--> <!--[endif]-->

Bon, admettons qu'il y ait une différence entre adapter un court-métrage d'un de ses propres bouquins et participer à un film. A ce détail près, je n'avais aucun doute : il existe bien un court-métrage sur le tatouage dans lequel Bob est partie prenante d'une manière ou d'une autre. J'ai donc lancé un appel sur un forum consacré au tatouage. Peu de temps après j'ai eu la chance de recevoir une réponse d'un connaisseur italien de Pomerand qui m'a fournit certaines indications, mais qui