



### L'art brut, avant l'art brut

**1802** Maine de Biran emploie le terme d'automatisme pour désigner les processus mentaux élaborés sans le contrôle de conscience.

**1812** Le Dr Benjamin Rush décrit des "malades mentaux" et met en évidence des talents que ceux-ci n'avaient pas eus avant leur maladie. Il publie ses observations dans *Medical Inquiries and Observations into the Diseases of the Mind*.

**1847** Dans l'Etat de New York, première réunion spirite.

**1853** Victor Hugo exilé à Jersey réalise des dessins médiumniques.

**1857** Allan Kardec publie *Le livre des Morts*. De son vrai nom Léon-Hyppolyte-Denis Rivail, il analyse ce qu'est la science occulte et fonde la revue *Spirite*.

**1860** Joseph Octave Delapierre publie *Histoire littéraire des fous*. Il rapporte dans l'asile de Hanswell un lieu est réputé pour la vente d'"œuvres de fous".

**1875** Jean Martin Charcot, qui s'intéresse aux expressions plastiques des hystériques, crée un service photographique à l'hôpital Salpêtrière. Par ailleurs il récuse l'hypothèse selon laquelle l'hystérie serait une maladie spécifiquement féminine.

**1876** Le Dr Max Simon utilise les œuvres des malades comme documents cliniques.

**1877** Première peinture du Douanier Redon datée avec certitude.

**1879** Le facteur Cheval entame la construction de son Palais Idéal.

**1882** Le Dr Lombroso, psychiatre et criminologue, publie *Génie et Folie*. Il développe un rapprochement entre le saint et l'homme de génie.

**1889** 1er Congrès mondial des spirites. La même année Pierre Janet avance l'idée de subconscient et publie *L'Automatisme psychologique, essai sur les formes irrégulières de l'activité humaine*.

**1894** L'abbé Adolphe Julien Fouré commence à sculpter les rochers de Rothéneuf.

**1895** Publication des *Etudes sur l'hystérie* de Sigmund Freud et de Joseph Breuer.