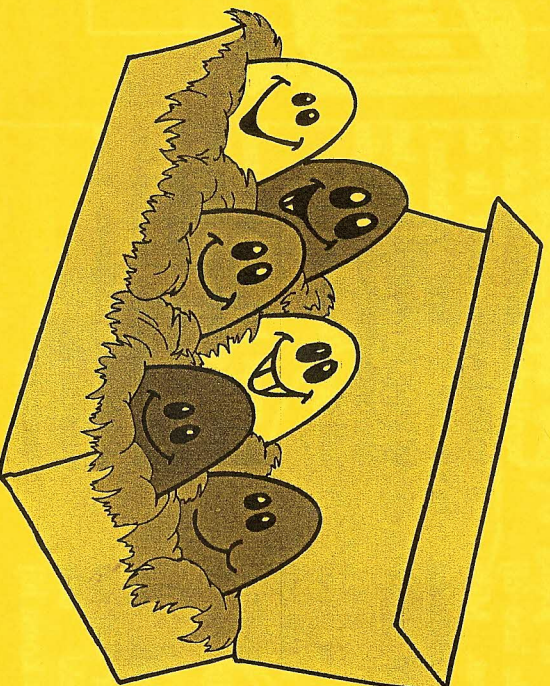


De Oudenaardse Binnenpost !

Paaseditie 2007.

- We hebben het allemaal zo razend druk. Zelfs in de bajes hollen we van hot naar her. Van de fitness naar de telefoon, van de telefoon naar de douche...
- Bezoek, werk en wandeling, het is geen leven. Wanneer kan een mens nog eens kuieren ?
- Feit is dat de paasklokken zijn overgevlagen en dat we zo zijn opgegaan in het eieren rapen dat onze krant een beetje later komt. We maken het goed met schitterende artikels en ronkende nonsens...

• Baron Clint.



05112006



CHRISTOPHE

EXPO!

We verwelkomen een filosoof en kunstenaar.

Christophe Dupont houdt niet alleen de glans in de vloer op de vijfde sectie, hij is een tekenaar en zeker onze aandacht waardig.

Deze academisch geschoolde artiest vindt de link tussen het expressieve karakter van kunst en de filosofische kracht die aan de voedingsbodem ligt.

Christophe vertaalt de chaotische momenten binnen de muren en het abstracte van de emoties die met dit alles gepaard gaan met zijn briljant talent.

Aan de tekentafel projecteert Christophe zijn gevoelens voor zijn omgeving. "Ik ventileer als ik mij concentreer op het witte vlak voor me. De wereld rond mij voedt mijn inspiratie."

Tot voor kort waren zijn werken voornamelijk in potlood en zeer gedetailleerd. "Dat slokte zoveel geestelijke energie op dat ik ben overgeschakeld op een reeks abstracte werken in drie basiskleuren."

Het creëren van een eigen realiteit en het flawless overdragen van emotie op papier, het zijn eigenschappen van een meester.

Baron Clint.

Beste Christophe,

Wat het blad "De Oudenaardse

Binnenpost" kon ik concluderen dat je
tentoonstelt. Een succes. Velen zullen eraan
opkijken! Hier komt zeker nog een
vervolg op. Ik twijfel er niet aan.

Ik dacht het werk langs de goede
opnamen die we konden maken een
aan het D. Guislain Museum te signaleren
waar ik half juni voor besprekingen
ben.

Vind je dat goed?

Mijn echtgenoot die de 6 werken hier
zag, vroeg of wij ze eventueel kunnen
verruwen. Het is geheel "up to you",
vanzelfsprekend.

Los van deze punten blijft mijn
dank dat we deze werken mogen
gebruiken met naamvermelding: ^{"Christophe Dupont"} D&W.
Art Without Bars heeft een publi-
catie gepland over "climate art".

Daar leeft het zijn volle betekenis als
het uitronde lijf van een gebetene-
de die zijn pijn ^{van de dekenie} weet niet te drukken
met een eigen - lijnvoering.
- iconografie. Tot binnenkort!
- semiotiek
- teneur

Agnès
Rammant