

0199

elänor



flaws

Zes gedetineerden brengen een cd uit

■ **LEUVEN** Er komt muziek uit de gevangenis Leuven Centraal. Zes gedetineerden hebben er met de hulp van muzikant Anton Walgrave een eigen cd klaar met stevige rockmuziek. „Muziek houdt me hier bezig”, vertelt zanger Danny. De groep kreeg de naam „Flaws”, Engels voor ‘tekortkomingen’.

Het is de traditie in Leuven Centraal dat enkele gedetineerden op de jaarlijkse barbecue wat muziek brengen. Onder impuls van Louis Verbeeck van de ontspanningsdienst groeide er dit jaar meer uit het gelegenheids-groepje. Gitaristen Gunther en Matthias, zanger Danny, toetsenman Marc, bassist Peter en drummer Geert (alias Smurf) stelden eren fier het resultaat voor van enkele maanden hard werken in een vochtige kelder van de



Begeleider Tom.



Zanger Danny.

©JPW
gevangenis. Acht eigen nummers, verzameld op de cd *Elanor*.

Harde rocknummers, zelfs punk, maar ook stillere muziek en een eigenzinnige cover van *Soms vraagt een mens zich af* van Gorki. Zanger Danny schreef zelf twee nummers. „1000 Guitars gaat over een onbereikbare vrouw. Ik schreef het lied acht jaar geleden in het arresthuis van Antwerpen. Ik had een relatie met een vrouw, maar door de omstandigheden van de gevan-

genis is die relatie stukgelopen. Van hieruit is die vrouw onbereikbaar voor mij. Ik heb de gevoelens daarover in een nummer neergeschreven.”

Ook het nummer *Thoughts* gaat over een vrouw, maar een liefdesnummer kan je het niet noemen. „Ik wilde met dit nummer mijn ex-vrouw op een beleefde manier uitkafferen. Ik verwoord wat ik van haar denk zonder te schelden.” Danny heeft altijd van muziek gehouden maar nog nooit gezongen, tot in de gevangenis. „Ik ben altijd fan van de Beatles geweest en heb hun muziek dan ook vaak mee geschreeuwd. Zo vaak dat het stilaan op zingen is beginnen lijken. Ik ben fier op het resultaat. Dit had ik nooit verwacht. Van de medegevangenen hebben we nog geen reacties. Pas vanaf van-

daag stellen we de cd voor. Muziek houdt me hier bezig. Toen ik hier aankwam, wilde ik meteen een stereo-installatie in mijn cel.”

Een tweede cd komt er niet. Toch niet van dezelfde muzikanten. „De wet zegt dat we buiten de gevangensmuren geen contact meer mogen hebben met elkaar”, weet Danny. De gedetineerden kregen de hulp van muzikant Anton Walgrave en het Centrum Algemeen Welzijnswerk Leuven. Maatschappelijk bemiddelaar Tom Defillet hoopt dat de cd het beeld van ‘de gevangene’ bij-schroeft. „Mensen achter tralies dreigen te worden vergeten of worden vaak op een al te eenzijdige manier belicht. Ze hebben uiteraard tekortkomingen. Vandaar ook de naam van de groep ‘Flaws’. Ze erkennen hun tekortkomingen.” (BCZ)

Info: www.flaws.be

HET NIEUWSBLAD 25/09/04 2 26/09/04



©JOHAN PEETERS

Positieve noot uit gevangenis

Er komt muziek uit de gevangenis Leuven Centraal. Zes gedetineerden hebben er met de hulp van muzikant Anton Walgrave een eigen cd klaar met stevige rockmuziek. „Muziek houdt me hier bezig”, vertelt zanger Danny. De groep kreeg de naam ‘Flaws’, Engels voor ‘tekortkomingen’.

HET NIEUWSBLAD 25/09/04 2 26/09/04

CENTRALE GEVANGENIS LEUVEN

Het vrijetijdsregime binnen "Leuven-Centraal" omvat een brede waaier mogelijkheden. Een ruim aanbod 'sport' : met als populairste takken voetbal, volleybal en atletiek. Tijdens de zomermaanden organiseren we wekelijks wedstrijden tegen bezoekende ploegen en aan de klassieke 'halve marathon' nemen ook steeds gastlopers deel. Bijna alle mogelijke "interne" sporten staan op ons vast jaarprogramma : tafeltennis, biljart, schaken, dammen, tafelfootbal, darts, scrabble, petanque....

Een toneelgroep (met een regisseur en actrices van buiten) is reeds meer dan 35 jaar een vaste waarde binnen onze inrichting. Einde maart wordt er steeds een hele week toneelopvoeringen geprogrammeerd : voor de gedetineerden, maar ook voor het personeel en genodigden....met hun partner.

Het orkest (in al zijn vormen en samenstellingen) is traditioneel één van onze "paradepaardjes !"

Reeds in 1993 werd 'hier' geschiedenis geschreven : een wereldprimeur, met de allereerste gevangenis-CD die 'hier-binnen' werd opgenomen en in eigen beheer werd uitgebracht.

Het orkest verzorgt ook jaarlijks meerdere optredens binnen onze inrichting, voornamelijk tijdens de eindejaarsshows en de jaarlijkse barbecue op de sportkoer.

De huidige groep "FLAWS" maakt de historiek van ons orkest dan ook opnieuw brandend actueel... we kijken dan ook vol belangstelling uit naar de reacties van de media en de buitenwereld...als ze op vrijdag, 24 september 2004 hun werkstuk "elamor" aan de pers en het publiek voorstellen.

Hoe belangrijk de Directie van de Centrale Gevangenis te Leuven het zinvol invullen van de vrije tijd weet in te schatten, mag blijken uit het feit dat sedert begin jaren '80 een administratieve kracht werd 'vrijgesteld' om leiding en vorm te geven aan de sport- en ontspanningsdienst.

Om met een citaat van een gedetineerde te eindigen :

"als ge moet in een gevangenis verblijven...dan kunt ge best in Leuven-Centraal terechtkomen...de kansen die ge daar krijgt inzake sport- en ontspanning...maar ook wat betreft educatie...die zijn nergens anders in zo'n ruim aanbod te vinden !"

Louis Verbeeck
verantw. Sport- en ontspanningsdienst
Leuven-Centraal