

RADIO-TÉLÉVISION

SEMAINE DU LUNDI 4 AU DIMANCHE 10 AVRIL 2005 -

Prisonniers et téléspectateurs

La télévision, entrée dans les cellules en 1985, est souvent la seule ouverture culturelle des détenus. Pages 4 et 5



LES 25 et 26 avril, à Valence (Drôme), auront lieu des rencontres nationales sur le thème « Culture en prison : où en est-on ? », sous l'égide des ministères de la culture et de la justice. Deux jours pour débattre des actions culturelles et des interventions d'artistes en milieu pénitentiaire, ainsi que de l'accès à la culture des personnes détenues, et mesurer le chemin parcouru depuis les précédentes Rencontres, qui avaient eu lieu à Reims, en 1985.

La culture pour les prisonniers se résume souvent à la télévision, son flot d'émissions et son flux d'images, depuis que Robert Badinter, garde des sceaux, autorisa, en 1985, l'entrée des téléviseurs

dans les cellules contre paiement. Aujourd'hui, la présence de la télé dans les cellules s'est banalisée, et Canal+ est même disponible dans 80 % des prisons françaises.

A la maison d'arrêt de Rochefort (Charente-Maritime), la télé est le principal passe-temps des 80 personnes incarcérées. Pour les uns, la petite lucarne est une fenêtre ouverte sur le monde, pour les autres une « camisole cathodique ».

Quelques associations comme Lieux fictifs, à Marseille, tentent de promouvoir une éducation à l'image en milieu carcéral et de favoriser une programmation exigeante, en collaboration avec des détenus participant à des ateliers audiovisuels.

► Reportage à la maison d'arrêt de Rochefort

► Entretien avec Laetitia Martinet, de l'association Lieux fictifs.

► Trente ans de télévision en prison

Dimanche 0.20 France 3 Arte

Le Limier



Jeux de miroirs pour un thriller psychologique. Un film passionnant de Joseph L. Mankiewicz finement interprété par Laurence Olivier et Michael Caine. Page 39

Mardi 20.45 Arte

Nas

Un film « dur » de Nicolas Winding Refn sur des journalistes d'investigation. Page 35

Semaine de l'intégration

Un film de Nicolas Winding Refn sur des journalistes d'investigation. Page 35

Jean-Paul Sartre



Pour le centenaire de la naissance du philosophe, France-Culture propose, jusqu'au 5 mai, des débats, des archives et quatre pièces de théâtre montées par de jeunes metteurs en scène. Page 3

M 00147-403-F-1,20 €

