

Kunstenaar geeft so in Hasseltse gevang



"Mijn leerlin
supergemo

Twee keer per week ko
schilderles geven in de

HASSELT/HOUTHALEN-HELCHTEREN

"Ik voel me moreel verplicht te komen, anders zitten zij vast," zegt de Houthalense kunstenaar Willy Beenaerts, die twee namiddagen per week teken- en schilderles komt geven aan 20 gedetineerden in de gevangenis van Hasselt. "Mijn leerlingen hier zijn supergemotiveerd." Wij trokken alvast een namiddagje mee de cel in.

"Ik heb hier een heel ander publiek dan vroeger, toen ik les gaf aan de kunstacademie in Zolder," begint Willy zijn verhaal terwijl we door de gevangenisgangen richting leslokaal wandelen. "Sinds 4 jaar geef ik als vrijwilliger les aan gedetineerden, eerst in Tongeren en Oud-Hasselt, nu in de nieuwe gevangenis. Deze mensen zijn

supergemotiveerd. Het zijn mijn beste leerlingen ooit. Ze willen zichzelf iets bewijzen. De teken- en schilderlessen zijn voor hen een uitlaatklep, voor sommigen zelfs een therapie."

Haring

"Die jongens zitten hier jaren zonder dat een deur open gaat. Ze hebben niets van hun ben-

zelf, zelfs hun onderbroek niet. Alles is eigendom van de gevangenis. Het kunstwerk dat ze maken, is iets persoonlijks. Hier is iedereen een nummer. Maar bij mij hebben ze allemaal een voornaam," vertelt Willy.

Eén voor één drentelen intussen zijn leerlingen naar binnen. Gewone mannen in pakjes in lichte kakikleur. Ze drukken ons de hand. Diego (12 jaar tralies achter de rug): "Ik inspireer mij op de Amerikaanse Pop-Artkunstenaar Keith Haring," zegt hij, terwijl hij trots zijn schilderij als een schreeuwend masker voor zich uitsteekt. "Ik vind dat ik hier mag zijn dat ik zoiets kan, ook al

zit ik in de bak," grinnikt hij van achter zijn doek.

Tentoonstelling

Willy zet een achtergrondmuziekje op en tapt voor iedereen een kop koffie. "De cd's breng ik zelf mee," legt hij uit. "Ik wil een positieve sfeer creëren. Ook de verf en de penselen koop ik zelf. Dat is voor mij geen punt." "We zijn Willy daar heel dankbaar voor," roept Christophe terwijl hij de laatste hand legt aan een vuurspuwende vulkaan. "Het grootste probleem voor mij is de inspiratie," zegt hij. "Na 7 jaar kan ik me de werkelijkheid buiten de muren niet meer goed voorstellen. Daarom koop