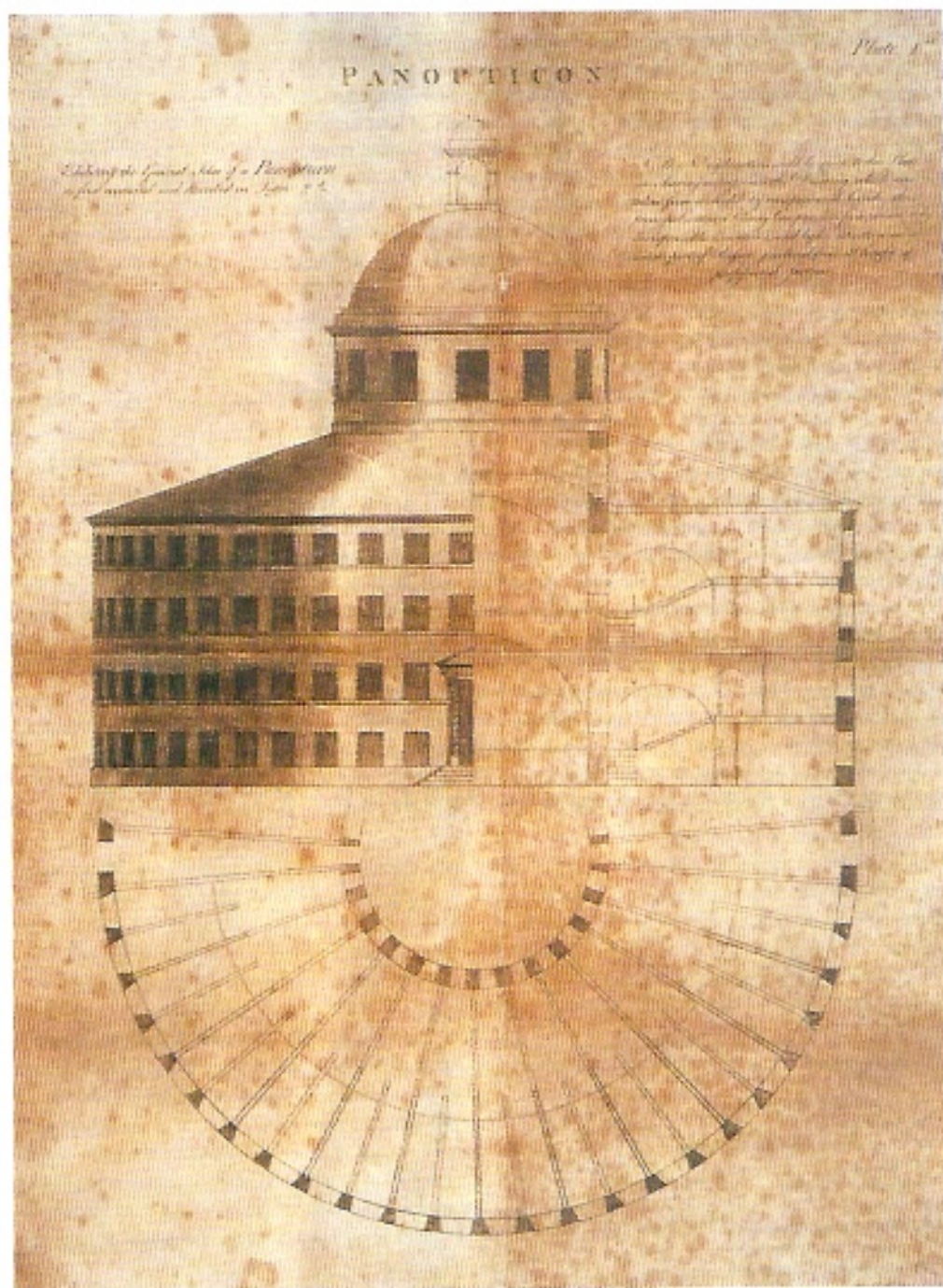


Programmation
à l'auditorium du Louvre
Du 5 novembre
au 11 décembre 2005

Le Louvre invite Robert Badinter

Regards sur la prison



Samedi 5 novembre

à partir de 10h

Journée-débat

**L'architecture pénitentiaire :
espace carcéral, espace social?**

Lundi 7 novembre

18h30

Conférence

Enfermer et punir

par Robert Badinter

20h30

Lecture

Surveiller et punir –

Michel Foucault et la prison

par Didier Bezace

Mercredi 9 novembre

à partir de 9h45

Colloque

**Photographie, prison, pouvoir :
politiques de l'image carcérale**

en collaboration avec Thomas Y.
Levin, Princeton University

Jeudi 10 novembre

18h30

Conférence

Y a-t-il une bonne prison?

Les débats du XIX^e siècle

par Michelle Perrot,
université Paris-VII

20h30

Cinéma

**Projection de films documentaires
dans le cadre du cycle**

«Prison française (1960-2005)

Regards croisés»

Vendredi 11 novembre

18h30

Cinéma

**Projection de films documentaires
dans le cadre du cycle**

«Prison française (1960-2005)

Regards croisés»

20h30

Rencontre

Culture et prison.

Laboratoires, inventions, possibles

Samedi 12 novembre

15h, 17h30 et 20h30

Cinéma

**Projection de films documentaires
dans le cadre du cycle**

«Prison française (1960-2005)

Regards croisés»

Dimanche 13 novembre

15h et 17h30

Cinéma

**Projection de films documentaires
dans le cadre du cycle**

«Prison française (1960-2005)

Regards croisés»

Jeudi 17 novembre

18h30

Conférence

**La prison en images : caricatures
et vignettes au XIX^e siècle**

par Frédéric Chauvaud,
université de Poitiers

20h30

Cinéma

**Projection de films dans
le cadre du cycle «Prison et fiction :
entre tragédie et comédie»**

Vendredi 18 novembre

à 20h30

Cinéma

**Projection de films dans
le cadre du cycle «Prison et fiction :
entre tragédie et comédie»**

Samedi 19 novembre

17h30 et 20h30

Cinéma

**Projection de films dans
le cadre du cycle «Prison et fiction :
entre tragédie et comédie»**

Dimanche 20 novembre

17h30

Cinéma

**Projection de films dans
le cadre du cycle «Prison et fiction :
entre tragédie et comédie»**

Lundi 21 novembre

20h30

Cinéma

**Projection de films dans
le cadre du cycle «Prison et fiction :
entre tragédie et comédie»**

Vendredi 25 novembre

20h30

Concert

Daniel Darc et Alexandra Roos

Samedi 26 novembre

à partir de 15h30

Projection, conférence et lecture

Oscar Wilde :

du procès à l'enfermement

Les 9, 10 décembre

20h30

le 11 décembre

16h

Théâtre

**Le Condamné à mort
de Jean Genet**

Travail conçu et mis en scène
par Julie Brochen

Auditorium du Louvre

Direction

Jean-Marc Terrasse

Programmation

Monique Deveaux : Concert

Isabelle Jacquot : Lectures

Mirella Lista : Conférences et colloque

Christian Longchamp :

Films documentaires et cinéma

Catherine Pontec : Journée-débat

Conception graphique : Jean-Luc Chamroux

Direction artistique : Philippe Apeleg

Édition : Caroline Sussat

En couverture :

dessin pour le Panopticon

(plan au sol, élévation et coupe),

dessin de Willey Reveley

d'après Jeremy Bentham,

crayon, encre et aquarelle, 1791.

Cahiers de Bentham

© University College London Library