

Reportage. GEDETINEERDEN LEUVEN CENTRAAL TONEN GEDICHTEN EN KUNSTWERKEN IN EEN

Gevangenen tonen hun verborgen talenten

Ontdekken dat je ook iets positiefs kunt en daardoor je gevoel van eigenwaarde terugvinden. Dat ervoeren de gedetineerde kunstenaars van Leuven Centraal, die hun werken tentoonstellen in het Leuvense stadhuis.

Van onze redactrice Inge Ghijs

LEUVEN.

moe legt de wandelaar zich neer

in het warme zand terwijl de lome rivier zijn schaduw tekent

Johan Devriendt is dichter.

Hij was het al voor hij in de gevangenis belandde, want hij studeerde Germaanse filologie. Ooit stuurde hij zelfs een bundel naar uitgeverij Mantau. „Maar die gedichten waren niet afgewerkt, ik had er het geduld nog niet voor. Daarna was ik te veel met andere dingen bezig en had ik mijn pen neergelegd.” Tot hij, net als vele andere gevangenen in Leuven Centraal, het teken- schilder- en schrijffatelier van Li Baert leerde kennen.

Samen met 22 andere gedetineerde kunstenaars komt Devriendt nu naar buiten met wat hij gemaakt heeft. 180 werken

van verborgen mensen, van talenten die soms lang verborgen bleven en in de gesloten omgeving van de strafinrichting Leuven Centraal aan het licht kwamen, worden tentoon gesteld. Eerst in de gevangenis zelf voor de gevangenisbewakers en de medegevangenen. Daarna in het stadhuis van Leuven.

„Het beknotten van iemands vrijheid mag persoonlijke ontplooiing niet in de weg staan. Integendeel. Wij vinden dat mensen binnen de gevangenis ook recht hebben op welzijn. En dat gedetineerden gestimuleerd moeten worden om hun eigen mogelijkheden te verkennen”, zegt Vanessa Vannijvel van het Centrum Algemeen Welzijnswerk (CAW). Deze dienst biedt juridisch advies en psychosociale en praktische ondersteuning aan gedetineerden en hun familie.

„Wij vinden het belangrijk dat de inspanningen die de gevangenen leveren, ook naar

buiten komen en getoond kunnen worden. Dat de buitenwereld ziet dat gevangenen ook met iets constructiefs bezig zijn, want geloof me, dat is niet evident binnen vier muren.” De muren vormen voor Devriendt nog geen grote belemmering voor zijn inspiratie als dichter. „Je eerste gedichten

ALSOF ZE OPNIEUW GEBOREN WORDEN

gaan over je directe leefwereld; of je een lief hebt, of je een ongeluk is overkomen. Later ga je dat opentrekken. Dan schrijf je over de hele wereld en dat kan ook hier binnen. Ik heb ook nog een goede band met de wereld buiten, dat helpt. Ik zit hier ook nog maar een jaar. Dienteschade komt later pas.”

Baert helpt gedetineerden al twintig jaar om via kunst die schade te beperken. Ze zette haar eigen kunstenaarscarrière ervoor opzij. „Als ze bij me ko-

men, vraag ik wat ze vroeger altijd hadden willen doen: tekenen, schilderen, muziek maken, schrijven. Ik durf niet, krijg ik vaak als antwoord. Wees niet bang, ik ben er, en niemand zal je uilachen, zeg ik dan. Als ze op een bepaald moment ontdekken wat ze kunnen, dan vinden ze hun gevoel van eigenwaarde terug en dat is zo belangrijk. Ze ervaren dat ze ook positieve dingen kunnen realiseren. Ik heb agressieve macho mannen zien evolueren naar zachte lieve mannen. Alsof ze stilaan opnieuw geboren werden.”

► *Tentoonstelling Verborgen Talent, 21-25 april, 10-18 uur, gratis, stadhuis Leuven. Sommige kunstenaars verkopen hun werken, een aantal van hen schenkt de opbrengst (gedeeltelijk) aan een goed doel zoals SOS Kinderdorpen of een project voor gehandicapten.*

► www.verborgentalent.be

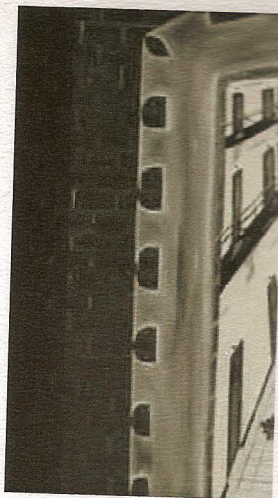
Albert Barrez:
'Ik wil mijn slecht imago opkrikken'

De opbrengst van Barrez' schilderijen gaat gedeeltelijk naar het goede doel SOS Kinderdorpen.

LEUVEN. De schreeuw met, één van de schilderijen van Albert Barrez (49) — veroordeeld voor de moord op veearts Van Noppen — staat op de affiche van Verborgen Talent.

„Het schilderij illustreert het gevoel van: ik zie het niet meer zitten. Als ik al die kritiek op justitie op televisie hoor, alle mankementen in gevangenis, berichten over criminaliteit, politici die neerkijken op veroordeelden, die debatteren over meer, harder, langer straffen, dan wil ik roepen en schreeuwen. Het een schreeuw voor verandering, verbetering. En iedereen kan die alarmkreet uiten, daarom heb ik er een mannetje met een strikje van gemaakt.”

Barrez had voor april 2003 nog nooit een penseel in zijn handen gehad. Nu stelt niemand zoveel werken tentoon als hij. „Werk was er niet en je



moet toch iets doen. Uit al het negatieve dat me overkomt, wil ik altijd iets positiefs halen. En natuurlijk zie ik het soms niet meer zitten en heb ik er geen zin in. Het is een constant gevecht met jezelf. Maar je moet verder met je leven, je staat ervoor en je moet erdoor.”

Hij begon met het schilderen van bloemen. „Zoals op een echte academie, heel klassiek. Ik maakte het ene schilderij na het andere. Er was altijd wel iets fout aan, daar leerde ik dan uit.” Maar waar haal je binnen de vier muren van de gevangene-

AANKONDIGING OPENBAAR ONDERZOEK

Op 23 maart 2007 heeft de Vlaamse Regering het gewestelijk ruimtelijk uitvoeringsplan 'specifiek regionaal bedrijventerrein transport, distributie en logistieke zone Westrode te Meise en Londerzeel' voorlopig vastgesteld. Dat plan stelt een aantal herbestemmingen en aanpassingen van de stedenbouwkundige voorschriften voor in delen van de gemeenten Meise en Londerzeel.

De Vlaamse Regering zal pas een definitieve beslissing nemen over het plan na een openbaar onderzoek, dat loopt van 23 april tot en met 21 juni 2007. Elke burger kan aan dat onderzoek deelnemen. Het plan ligt tijdens die periode op de volgende plaatsen ter inzage:

- in het gemeentehuis van Meise of Londerzeel;
- bij de afdeling Ruimtelijke Planning van het Departement Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Omroerend Erfgoed, in het Phoenixgebouw, Koning Albert II-laan 19, 1210 Brussel.

U kunt het plan ook downloaden van de website www.vlaanderen.be/ruimtelijkeordening.

Adviezen, opmerkingen of bezwaren over het plan kunt u schriftelijk indienen tot uiterlijk 21 juni 2007. Overhandig uw brief tegen ontvangstbewijs bij een van de bovengenoemde instanties of verstuur hem aangezekend naar de Vlaamse Commissie voor Ruimtelijke Ordening (VLADO), Koning Albert II-laan 19 bus 13, 1210 Brussel.

Uw adviezen, opmerkingen of bezwaren moeten wel betrekking hebben op percelen die in het ruimtelijk uitvoeringsplan zijn opgenomen.

Vlaamse overheid



Lentegewassen dreigen verloren te gaan door mooi weer

„Als het binnen de tien dagen niet regent, zijn de gezaaide gewassen verloren.”

BRUSSEL. Monsterfiles naar de Kust en aan de ingang van de pretparken zijn niet het enige gevolg van het uitzonderlijk mooie weer. We stevenen af op een recordmaand op vlak van weersomstandigheden en weer zijn de boeren het slachtoffer. „In de eerste helft van april bedroeg de gemiddelde temperatuur 11 graden”, zegt weerman David Dehenauw. „In 1987 hadden we tot nu toe de warmste aprilmaand, met gemiddeld 11,9 graden.”

Daarbij komt dat we nog geen druppel regen gezien hebben. Daardoor komen boeren stilaan in de problemen.

„Doordat het niet regent, kiemen de zaadjes niet. Er is nog geen reden tot paniek, maar er moet snel verandering in komen. Anders zijn die gewassen verloren”, zegt landbouwkundige Luc Busschaert.

Concreet betekent het dat 30.000 hectare stuikerbieten en enkele duizenden hectare vlas niet tot bloei komen. Voorjaarsgroenten zoals spinazie kennen ook een slechte en onregelmatige groei. Veel boeren beregenen dan ook al hun ak-

kers, iets wat ze anders pas in de zomermaand doen. „Normaal moest er al 26 millimeter regen gevallen zijn”, zegt Dehenauw.

Door de zachte winter hebben jonge gewassen het extra moeilijk om door te breken. „Het heeft deze winter niet gevoren, daardoor is de grond te compact. Voor wortels is het moeilijk om erdoor te geraken”, zegt Busschaert.

HET IDEALE DESSERT DIT WEEKEND ZIJN AARDBEIEN WANT ZIJ ZIJN VEEL SNELLER RIJP

Het ideale dessert na de barbecue dit weekend, is een portie aardbeien. Door het warme, zonnige weer zijn de aardbeien veel sneller rijp geworden. Door het grote aanbod betaalt de consument een lage prijs. „Dat is natuurlijk niet goed voor de aardbeiteiler”, aldus Busschaert.

„Weinig inkomsten, en de overschot is meteen voor de vuilbak, want aardbeien worden snel rot. Bovendien is de normale spreiding van de producten in de war gestuurd.” (wak)

Luchthaven lam voor maaltijdcheques en kwade bazin

Meer dan 20.000 passagiers konden gisteren in Zaventem niet landen of vertrekken.

Van onze redacteur Bjorn Maeckelbergh

ZAVENTEM. De ellende begon om 6 uur wanneer brandweer en veiligheidsmensen het werk neerlegden. Van dan af konden aanvankelijk nog enkel kleine zakenvliegtuigjes landen en opstijgen. Maar uiteindelijk sloot de luchthavenuitbater Brussels Airport halverwege de middag de hele luchthaven. „Uit veiligheidsoverwegingen. Opstijgen of landen zonder brandweer is onverantwoord”, verduidelijkt woordvoerder Jan Van der Cruyse.

Alle vluchten werden opgeschort. Dus ook bij Brussels Airlines, dat op de laatste dag van de paasvakantie de grootste koek van reizigers voor zijn rekening had. „We hadden vandaag 200 vluchten gepland met in totaal meer dan 15.000 passagiers”, zei woordvoerder Geert Scot. De maatschappij zocht alternatieven om reizigers toch op hun bestemming te krijgen. De meeste Europese vluchten werden omgeleid naar andere luchthavens in ons

land, de langeafstandsvluchten via Amsterdam of Parijs.

De vakbonden beweerden dat ze zelf verrast zijn door de actie. „We zijn in snelheid genomen”, zegt Jan François van de christelijke vakbond. Volgens hem waren ze nachtans op de hoogte van de problemen. „Die problemen zijn er al een hele tijd. We hadden afgesproken om na de paasvakantie opnieuw aan tafel te zitten.”

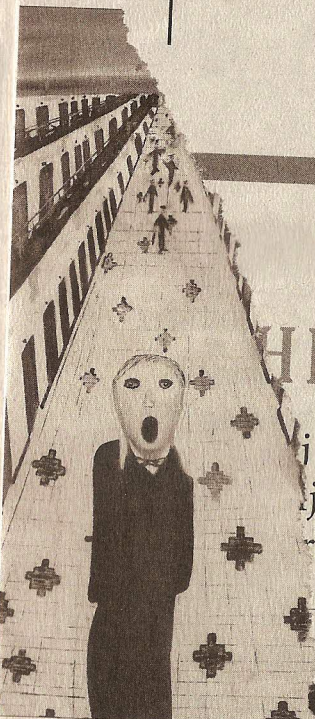
Het probleem draait om een vertrouwensbreuk tussen het hoofd van de veiligheid op de luchthaven, Caroline C., en haar personeel. De vrouw in kwestie heeft een omstrede reputatie.

„De bom is gebarsten toen ze twee agenten een blaam gaf voor een pietluttigheid. Ze was kwaad geworden omdat een van de agenten tijdens zijn dienst naar het toilet was en de andere intussen zijn boterhammen opat en enkele passagiers liet wachten. En altijd zo schreeuwen tegen ons”, vertellen enkele leden van het veiligheidspersoneel die zich hebben opgesteld aan de stakingspost naast het Sheraton. Het veiligheidspersoneel wil ook meer maaltijdcheques. „Nu krijgen we 1 cheque voor een shift van 12 uur. We willen er drie voor twee werkdagen van 12 uur. Want het eten is veel te duur op de luchthaven.”

TEN

Tot zaterdag 21 april leggen de redacties van *Le Soir* en *De Standaard* België onder het fileermes: de verstandhouding tussen de gemeenschappen, de overeenkomsten, de meningsverschillen. In gezamenlijke interviews en reportages, door uitwisseling van analyses en ervaringen. In overleg en in conflict. En met veel debat.

Maandag : Lifestyle • Dinsdag : Het Hof (politiek) • Woensdag : Samenleving •
Donderdag : Economie • Vrijdag : Cultuur • Zaterdag : Pousse-café



HET FRONT

... bij *Le Soir*. Bénédicte Vaes was ... bij *De Standaard*. Twee „em-
... „journalists”, twee verslaggeef-
... sters aan het front. Hierbij vindt u hun
... belevenissen, hun getuigenissen. En
... hun verbazing.

... terie en pikante discussies

„De Schreeuw Niet”, een

nis, je inspiratie vandaar
je lang in de gevangenis
je veel tijd om naar het
te kijken. Dan word je
spoeld met negatieve be-
en begin je te verlangen
een betere wereld
men. Op zo'n dag
in een tijdschrift
vertentie over de
droomde dat
maakte er een
rij over. Toen
men had de
keer prob



die aan de Serviërs zeggen dat ze
niet moeten zeuren over het verlies
van Kosovo, want dat dit nodig is
voor de vrede in Europa, diezelfde
commentatoren, Nederlands- en
Franstaligen, staan onwrikbaar pal
als het hun eigen land betreft. Toe-
geven over de facilitéitengemeenten
of BHV? Dat nooit! Geen morzel
gronds kan opgeofferd worden aan
het „Vlaams imperialisme” of de
„Franstalige arrogantie”.

Als Vlaamse Brusselaar was mijn
verblijf op *Le Soir* dan ook tegelijk

- 24 maart • enquête
- 26 maart • mode
- 27 maart • werk
- 28 maart • onderwijs
- 29 maart • consumptie
- 30 maart • cultuuraanbod
- 31 maart • dubbelinterview
- 2 april • liefde en seks
- 3 april • justitie
- 4 april • migratie
- 5 april • ondernemerschap
- 6 april • architectuur
- 7 april • dubbelinterview
- 10 april • gezondheid
- 11 april • verkeer
- 12 april • topmanagers
- 13 april • media