

ROTTERDAMSE POLITIE VALT BINNEN IN ATELIER VAN LIESHOUT

Is een mortier een kunstwerk

ROTTERDAM — Bij een inval van politie en douane op het terrein van de Rotterdamse kunstenaar Joep van Lieshout werd een mortier in beslag genomen. Het wapen was eerder als kunstwerk gepresenteerd op een tentoonstelling in het museum Boijmans. Van Lieshout exposeert op het einde van deze maand in het Antwerpse openluchtmuseum Middelheim.

Atelier Van Lieshout exposeert in het Middelheimmuseum in Antwerpen van 25 mei tot 26 augustus.

DIT is een kunstwerk?" Vol verbazing kijkt de douanebeambte omhoog. Hij zit op zijn hurken in een zeecontainer, tussen slangen, flesjes en een distilleerketel. Met twee collega's voert hij een inspectie uit. Ze maken de ketel open, ruiken aan de flesjes, maken polaroidfoto's. Een medewerkster van Atelier van Lieshout (AVL) probeert het uit te leggen. „We willen mensen laten nadenken over hoe ze voor zichzelf kunnen zorgen, zonder regels van de overheid.” En als dat geen bewijs van kunst is, is er nog het bordje op de binnendeur van de container: *Workshop for alcohol and medicaments, 1998. Seacontainer with mixed media.*



Van Lieshout komt in het Middelheimmuseum een complete boerderij bouwen. © Atelier Van Lieshout

Atelier van Lieshout, geesteskind van de beeldend kunstenaar Joep van Lieshout, kreeg maandag bezoek van zeven politieagenten en vijf douanebeambten. De politie spreekt van een „onderzoek”, AVL noemt het een „inval”. Zeker is dat een 80mm-mortierstuk door de politie in beslag werd genomen, op grond van de Wet Wapens en Munitie. Het zelfgemaakte kunstwerk is niet van een echt wapen te onderscheiden en de ontbrekende slagpin kan makkelijk worden gemonteerd, aldus de politie.

Het wapen stond allang op terrein van AVL en is in binnen- en buitenland geëxposeerd. Dat er nu wordt opgetreden, komt volgens de politie omdat surveillerende agenten, waarschijnlijk vanaf het water in de Keilehaven, het mortierstuk enkele weken geleden hebben „ontdekt”. De verbouwde Mercedes waarop een 40mm-kanon gemonteerd is, ooit reden voor een relletje bij een expositie in Frankrijk, werd door de politie bekeken maar ongemoeid gelaten.

De alcoholstokerij wekt de belangstelling van de douane

wegens eventueel niet betaalde aanwezige drank niet zelf als fantasie-elixirs gemengd. Men zien van de ingekochte

Niet voor het eerst zorgt de hout voor verwarring. Na de blokken van polyester, die werden gelegd Van Lieshout en zijn ren toe op installaties die een moeten maken.

Onder de zelf ontworpen zitten een veldhospitaal, sla een wapenwerkplaats en een stap was de anarchistische v grondwet en vlag en zo min

Na zeven maanden kwam aan de vrijstaat, gevestigd op se haven. Te veel autoriteite leenovereenkomst met het h vielen tegen.

Atelier Van Lieshout blijft r de projecten voor de volgende AVL Franchise Unit in het mu delheim in Antwerpen. De k modules of „units” exposeer woners volledig in hun eig voorzien. In de modules v gievoorziening en een install

Verder komen er kippen, so groentetuin die bij een mobil kan na de tentoonstelling i een container verpakt en ver wereld opnieuw worden opp