

Gelieve de ingevulde strook op keerzijde
op te sturen naar het secretariaat van het Gevangenis­museum,
p.a. Kapellekuijstraat 24, 2340 Beerse

MUSEUMVERHAAL

« Oog om oog, tand om tand », dat was de strafmaat die tijdens de middeleeuwen werd toegepast. Men kon ook op bedevaart gaan of soms kon men zijn straf afkopen.

Maar vanaf ca 1750 dacht men daar anders over. Via eenzame opsluiting, boetedoen en penitentie kwamen sommigen tot inkeer. Er kwamen ook werkhuizen, rasphuizen en spinhuizen. De dwangarbeid was geboren. En België speelde een voortrekkersrol !

In het Gevangenis­museum zie je de evolutie van de vrijheidsberoving als straf, zoals deze in België van toepassing was, en dit met al zijn bijkomende aspecten (cellen, hygiëne, voedsel, ontsnappingen, drugs, censuur, wandelen in kooien, sleutels, uniformen, kunst in de gevangenis, enz.)

Het Bezoekerscentrum met Gevangenis­museum heeft aandacht voor volgende gebieden :

- ✓ Ze wil ervoor zorgen dat het **publiek** op een aangename wijze een beter inzicht krijgt in de evolutie van afwijkend gedrag, in de ingewikkelde wereld van de justitie en de penibele sfeer van de strafinrichtingen.
- ✓ Dit krijgt gestalte door een vaste tentoonstelling en tijdelijke tentoonstellingen, door het organiseren van studiedagen, workshops, colloquia, evenementen, enz.
- ✓ Zij wil hiervoor een **collectie** verzamelen en beheren zodat periodiek nieuwe aspecten kunnen worden belicht en tentoongesteld.
- ✓ Zij wil dit doen op een wijze die **wetenschappelijk verantwoord** is (d.w.z. onderzoeken, presenteren en informeren).

Net vóór het millenium werd de vzw gesticht. Wij hopen dat we binnen enkele jaren de poorten van het Gevangenis­museum mogen openen...



In de voormalige gevangenis­kapel van Merksplas worden binnen enkele jaartjes de deuren geopend van een "Bezoekerscentrum met Museum over Vrijheidsberoving".

Het museum zal de geschiedenis vertellen over de evolutie van het afwijkend gedrag, de werking van het justitieel apparaat en de vrijheidsberoving als straf en dit vanaf het Rasphuis via de dwangarbeid tot en met de herstelgerichte reclassering.

Deze kapel, de gevangenis, het centrum voor illegalen, de grote hoeve, het voormalige schooltje en vele andere gebouwen bevinden zich op een domein van 600 ha waar je straffeloos kan slenteren, wandelen en fietsen.

0063

Een bezoekerscentrum en een museum over vrijheidsberoving

Het project Gevangenis­museum wordt gerealiseerd in de voormalige kapel op het domein van Merksplas-Kolonie en omvat het inrichten en uitbaten van:

- een **BEZOEKERSCENTRUM** in de zaalkapel.
- een **GEVANGENISMUSEUM** in de kelders van deze kapel (ca 900 m²).

In het **bezoekerscentrum** kan men:

- verpozen (cafetaria, museumshop)
- ontmoeten (cafetaria, museumshop, tijdelijke tentoonstellingen, infobalie m.b.t. toerisme, bezoekerscentrum, museum, domein, regio, enz.)
- uitwisselen (cafetaria, studiedagen, seminars, workshops, colloquia, wetenschappelijk onderzoek, enz.)

In het **gevangenis­museum** kan de bezoeker zich op een moderne en aangename manier cultureel verrijken in verband met:

- de evolutie van afwijkend gedrag.
- de evolutie van het justitieel apparaat.
- de evolutie van de vrijheidsberoving als straf.

Collectie

Heb je iets uit de (vroegere) gevangenis en je wil het ons schenken of in bruikleen geven. Of je kent iemand die iets heeft uit het (vroegere) gevangenis-leven en je wil dit aan ons melden zodat wij hem of haar kunnen contacteren.

Enkele voorbeelden:

- ☺ **Voorwerpen** zoals bv. meubilair, eetgerei, uniformen, sleutels, boeien, ontsnappingsmateriaal, munten, kunst gemaakt in de gevangenis, enz.
- ☺ **Documenten** zoals registers, dossiers, formulieren, foto's, postkaarten, tijdschriften, persartikelen, studies over een gevangenis­thema, dagboeken, brieven, video-opnames, stripverhalen, enz.
- ☺ **Getuigenissen** van directieleden, van penitentiare ambtenaren, van ex-gedetineerden, enz.

Helpen in het museum zelf.

Taken die (nu of straks) moeten worden vervuld, zijn o.m.:

- ☺ Inventariseren en onderhouden van de collectie.
- ☺ Gidsen van bezoekers (nu enkel op het domein, straks ook in het museum).
- ☺ Verrichten van wetenschappelijk onderzoek, inclusief het publiceren van artikels en boeken.
- ☺ Helpen bij het organiseren van evenementen.
- ☺ Helpen in de cafetaria en/of museumshop.
- ☺ Zorgen voor reparatie en onderhoud, zowel periodiek poetsen als het meer technische werk.
- ☺ Verrichten van administratief werk.

Spreekt dit je aan of heb je hierover vragen, aarzel dan niet om met ons contact te nemen.

Nieuwsbrief

Wil je op de hoogte blijven van de evolutie en opbouw van dit mooie project en wil je daarom onze Nieuwsbrief ontvangen (ca vier maal per jaar)?

Ja, word dan steunend lid van de **Vriendenkring van het Gevangenis­museum**. Je kan dit doen door een bedrag van 1000 fr over te schrijven op onze bankrekening (zie gegevens op de bijgaande invulstrook).

We hopen dat er veel personen zijn die dit project een warm hart toedragen en lid willen worden van een talrijke Vriendenkring.

Hartelijk dank bij voorbaat.

Contactpersoon

Voor verdere informatie, vragen, opmerkingen en/of suggesties, kan U steeds terecht bij:

X Karel Govaerts, voorzitter Gevangenis­museum,
Hoevestraat 31 tel.014/63.36.24
2330 Merksplas e-mail: karel.govaerts@skynet.be

Invulstrook.

Ondergetekende (naam)
Straat en nr.
Postnummer Gemeente
Tel. of GSM Paraaf.....
wens het **BEZOEKERSCENTRUM** met **GEVANGENISMUSEUM** te helpen:
 bij het verzamelen van de collectie, d.m.v.
 in het museum zelf, als
 lid te worden van de **Vriendenkring van het Gevangenis­museum**, en een bedrag van minimum 1000 fr over te schrijven op bankrekening 001-3 39 37 69-09 van het Gevangenis­museum, p.a. Hoevestraat 31, 2330 Merksplas.

In ruil hiervoor ontvang ik dan periodiek de **Nieuwsbrief** van het Gevangenis­museum.

Gelieve de ingevulde strook te sturen naar: Secretariaat Gevangenis­museum, p.a. Kapellekuijstraat 24, 2340 Beerse