

...kent. Over geotlineerden  
op ons netvies gebrand.  
...De gevangenis is een  
...waak niet.

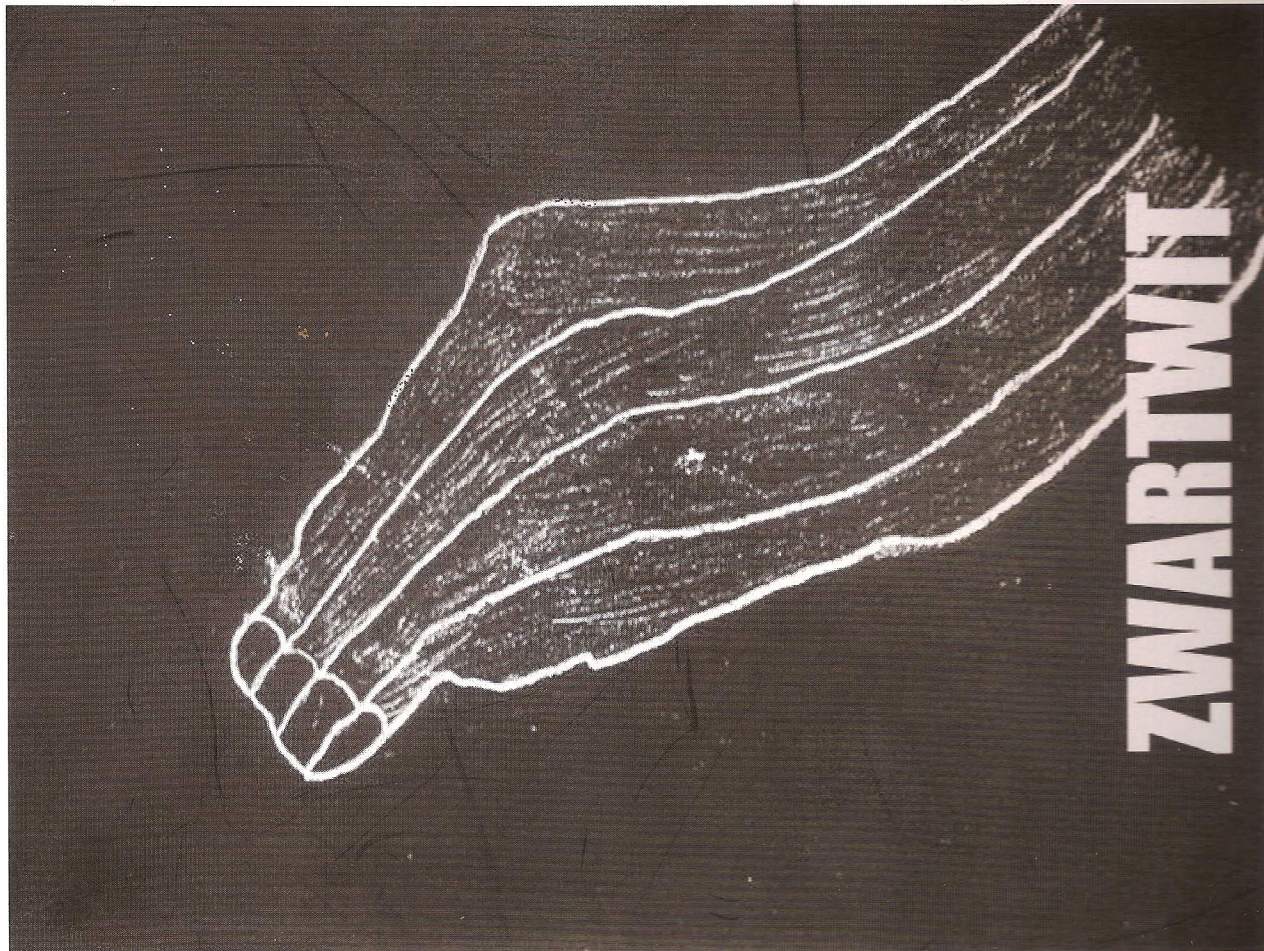
...de zinkende wereld achter de  
...zo het zo dat het zwart in de  
...hollet, inside)

...geotlineerden gedurende een  
...staat voor contrasten en  
...versus opsluiting, dromen  
...schilderijen, schilderijen en

...nagedacht over en  
...tentoonstelling die eerst  
... "huiten". De werken  
...gevangenis van Gent en

...van de gevangenis wordt

...van een samenwerking tussen  
...in de gevangenis.



03/06/2006 – 03/09/2006

Beeldend werk uit de gevangenis van Gent en Ruiselede



***Zwart/Wit*** is hoe men denkt over dingen die men onvoldoende kent. Over gedetineerden en gevangenen staat het beeld uit de Amerikaanse actiefilms op ons netvlies gebrand. Het contrast is zwartwit, of 'wij zijn de goeden en zij zijn de slechten'. De gevangenis is een gesloten wereld. Wat er achter de hoge muren gebeurt, weten we vaak niet.

De tentoonstelling **Zwartwit** gaat over deze tegenstellingen, de onbekende wereld achter de gevangensmuren naar buiten brengen en omgekeerd. 'Is het zo dat het zwart in de gevangenis zwarter is dan buiten en het wit ook witter?' (Lieven Nollet, Inside)

Binnen de gevangenen van Gent en Ruislede werkten de gedetineerden gedurende een half jaar rond het centrale thema **Zwartwit**. Dit thema staat voor contrasten en tegenstellingen: gevangenis versus maatschappij, vrijheid versus opsluiting, dromen versus werkelijkheid. De tentoonstelling **Zwartwit** toont tekeningen, schilderijen en keramiek.

### ***Binnen/Buiten***

***Sinds november 2005, werd in verschillende cursussen en ateliers nagedacht over en gewerkt met het thema Zwartwit. Het resultaat van dit proces is een tentoonstelling die eerst binnen en dan buiten te zien is. Een tentoonstelling "binnen" en één "buiten". De werken worden tentoongesteld voor de gedetineerde en zijn familie in de gevangenis van Gent en voor het brede publiek in het Museum Dr. Guislain te Gent.***

Een gedetineerde is meer dan dader alleen. De gesloten wereld van de gevangenis wordt even opgebroken. Hij wordt kunstenaar en toont zijn werken.

### ***Ruislede/Gent***

De realisatie van dit sociaal-artistisch project is het resultaat van een samenwerking tussen de gevangenen van Gent en Ruislede en de vele partners actief in de gevangenis.



## Colofon

### Werken mee aan dit project

De deelnemende kunstenaars die in de gevangenissen van Gent en Ruiselede verblijven.

Luc Stas, directeur Gevangenis Gent  
Tineke Dewaele, directeur Gevangenis Ruiselede  
Dirk Van Bogaert, directeur Gevangenis Gent

Antoine Delva, lesgever  
Frow Steeman, lesgever  
Dominique D haese, lesgever  
Demalé Guita, lesgever  
Koen Boone, lesgever  
Jo Brugmans, lesgever

Rik Brouckaert, filmopnames

Bjorn Callens , organisatieondersteuner JWW Brugge  
Stefaan Segaert, bemiddelaar maatschappelijke dienstverlening JWW Gent  
Heidi Arijs , bemiddelaar maatschappelijke dienstverlening JWW Gent  
Henk Debruyne , DSCW Gent  
Glenn De Graeve , DSCW Gent  
Manfred Ingelbrecht, procesbegeleider, De Rode Antraciet vzw

← ontmoette ik op 7-11-2006 in Gent samen met Stefaan Segaert

Patrick Allegaert, medewerker Museum Dr Guislain  
Alexander Couckuyt , medewerker Museum Dr Guislain

Machteld Boudin , herstelconsulent Gevangenis Gent  
Tom Bogaert, herstelconsulent Gevangenis Ruiselede

We danken ook alle medewerkers van het Museum Dr. Guislain die de tentoonstelling buiten ' mee vorm gaven. En ook alle medewerkers die in de gevangenis van Gent de tentoonstelling binnen 'mee vorm gaven.  
En alle anderen die een bijdrage leverden - hoe klein ook - aan dit initiatief.

### Catalogus

Eindredactie : Manfred Ingelbrecht  
Redactie : Bjorn Callens en Manfred Ingelbrecht

Foto's : Glenn De Graeve  
Layout : Manfred Ingelbrecht  
Verbeteren van de teksten : Koen Sorel

Met dank aan alle geïnterviewden voor hun boeiende getuigenissen en de schrijvers voor hun boeiende teksten

### Financiering en sponsoring project

Justitie  
Stichting Porticus  
Vzw Justitieel welzijnswerk Brugge