



Conception graphique **Compagnie Bernard Baissait, Panni Demeter**

Photogravure et impression : **Imprimerie OFFSET 5**

Édité par **abcd**

Imprimé en France

REMERCIEMENTS

Nous remercions tout particulièrement **Vladimir Gavrilov**, un des premiers à avoir su reconnaître l'art d'Alexandre Lobanov et qui, dans le cadre de son association INYE à Yaroslav, travaille à la sauvegarde et à l'étude d'œuvres de malades mentaux en Russie.

Merci aussi à **Thomas Le Guillou, Catherine Edelman** et **Eléna Galtsova**.

Imprimerie OFFSET 5 Edition - Avril 2003

© abcd. 2003

ISBN : 2 908752 38 7

ALEXANDRE LOBANOV ET L'ART BRUT EN RUSSIE

Peut-on parler d'art brut en Russie ? Cet ouvrage apporte à cette question controversée un double éclairage, à la fois historique et stylistique. C'est à partir de l'analyse d'œuvres réfractaires nées dans une société soviétique étroitement surveillée – en particulier de celle d'Alexandre Lobanov – que Régis Gayraud et Jean-Louis Lanoux, viennent témoigner, chacun à sa façon, de la vigueur d'une expression artistique qui défie l'histoire.