

## binnenland

# 'Wees eindelijk eens wat warmer voor elkaar. Ook voor gevangenen'

**INTERVIEW MATTHIAS SCHOENAERTS** Bij de voorstelling van een kunstwerk in de Antwerpse gevangenis hield Matthias Schoenaerts (42) een pleidooi voor meer menselijkheid. 'Onze gevangenen zijn 19de-eeuws.'

'Ik begrijp heel goed dat justitie een complex veld is en dat er veel belangen spelen', zegt Matthias Schoenaerts. 'Maar we hebben in België een gevangenisstelsel, waarbij meer dan 90 procent van de gevangenen ooit weer vrijkomt. En wat gebeurt er met die gasten binnen de muren? Niets. Onze gevangenen zijn 19de-eeuws. Als je binnengaat, val je achterover van wat je ziet. Als ik die gangen bekijk, het weinig licht, de afmetingen van die cellen... dan denk ik: wat zijn we toch aan het doen? *You're making people even more crazy. Dat doen we.*'

De bekende Antwerpse acteur staat scherp. Door corona was ook zijn leven de voorbije maanden helemaal anders. Geen Hollywood, maar terug naar zijn roots. Hij besteedde zijn tijd onder meer aan graffiti en kunstwerken onder zijn artiestennaam Zenith. 'Het zijn zeer bizarre tijden, eigen-  
www.standaard.be  
 graffitimuur in de Antwerpse gevangenis in de Begijnenstraat, waar hij samen met enkele gedetineerden en kunstenaar Lar-

sen Bervoets aan gewerkt heeft. Gisteren werd het kunstwerk officieel voorgesteld in het bijzijn van minister van Justitie Vincent Van Quickenborne (Open VLD).

## Mededogen

De Antwerpse graffitist is een vervolg op een gelijkwaardig kunstwerk in de gevangenis van Oudenaarde. Schoenaerts heeft iets met celmuren en gedetineerden. 'Eigenlijk trek ik mij gewoon vooral het leven en de mens in al zijn aspecten aan', zegt hij. 'En ja, ik voel een soort mededogen voor gevangenen. Waar dat vandaan komt, weet ik niet. Maar ik wil het opnemen voor mensen die het moeilijk hebben, die klappen hebben gekregen.'

## 'In Noorwegen denkt men in de gevangenis aan ziekte

**Matthias Schoenaerts**  
Acteur en kunstenaar



De graffitimuur van 'Zenith', Larsen Bervoets en enkele gedetineerden. © Filip Van Roe

Voor een goed begrip: de acteur besefte dat gedetineerden niet zonder reden 'binnen zitten'. Vaak gaat het om zware feiten, met zware gevolgen. 'En iedereen is verantwoordelijk voor zijn daden. Maar niet noodzakelijk voor de impulsen die daaraan voorafgaan. Ik denk aan druk, spanningen, eenzaamheid, angst. Bij jongere generaties hebben we tegenwoordig ook veel meer te maken met geestelijke aandoeningen:

bordertline, bipolaire stoornissen, manisch-depressiviteit, drugsverslavingen en ga zo maar door. Dat legt een enorme last op mensen, waardoor ze soms in de gevangenis belanden. En het wezenlijke probleem is volgens mij dat daar in de gevangenis...'

De acteur ijvert voor een Scandinavisch gevangenismodel, waarbij gedetineerden een veel menselijkere behandeling krijgen. 'In Noorwegen denkt men in de gevangenis...'