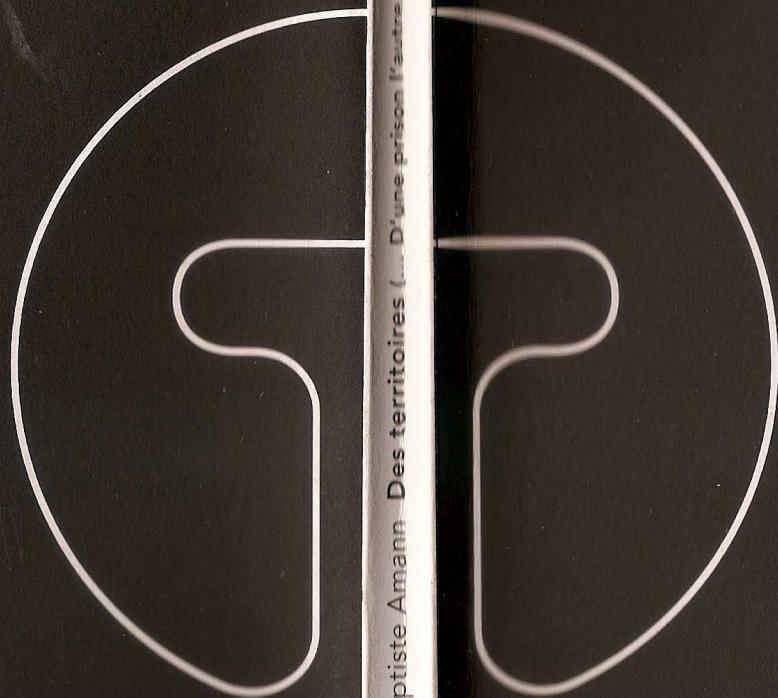


Centre National
des Dramaturgies
Contemporaines

Jour de deuil. Jour d'émeute. La mairie a invité la population à rester confinée chez elle. Lyn, Benjamin, Samuel et Hafiz reviennent du cimetière où ils ont enterré leurs parents. Ils tombent sur Lahcen et Moussa, deux habitants du quartier venus les prévenir des dégâts provoqués par la révolte. Il y a là aussi Louise Michel, une militante activiste luttant contre le projet d'extension du centre commercial. Contraints de cohabiter le temps d'une journée alors que dehors résonnent les cris de l'insurrection, ce petit monde s'improvise en agora ; et glisse peu à peu, jusqu'à l'incarner tout à fait, vers le souvenir d'une ancienne révolution : celle de la Commune de Paris en 1871.

Baptiste Amann est né en 1986. Comédien de formation, il est auteur et met en scène ses propres textes. Il écrit depuis 2013 une trilogie au long cours, *Des territoires*, dont le premier volet, *Des territoires (Nous sifflerons la Marseillaise...)*, est publié en Tapuscrit en 2015. *Des territoires (... D'une prison l'autre...)* est le deuxième volet. Il a fait l'objet d'une EPAT à Théâtre Ouvert en mai 2017. Le spectacle est créé en septembre 2017 au Merlan, scène nationale de Marseille, dans le cadre du Festival Actoral, puis à Paris en novembre au Théâtre de la Bastille dans le cadre du Festival d'Automne.



Baptiste Amann - Des territoires (... D'une prison l'autre...) - Théâtre Ouvert

A
M
A

TAPUSCRIT
Théâtre Ouvert

Des territoires
(... D'une prison l'autre...)
Baptiste Amann

9 791095 481034
ISBN 979-10-95481-03-4



10€ TTC