

MET DANK AAN

Het internaat van BimSem, in het bijzonder Leo Meysmans,
Annick Beirinckx en Marc De Herdt

Zusters Benedicta, Norberta, Cecilia en Bernadette

De klokkenluider van de Sint-Romboutkathedraal Nick Vanhaute

Katie Temmerman, conciërge van het gerechtshof

André Van Praet, voorzitter van de rechtbank

het Stedelijk Conservatorium Mechelen

De gebouwbeheerder van de rechtbank Monique Croon

Alle vrijwilligers die er mee voor gezorgd hebben dat alles in
goede banen verliep.



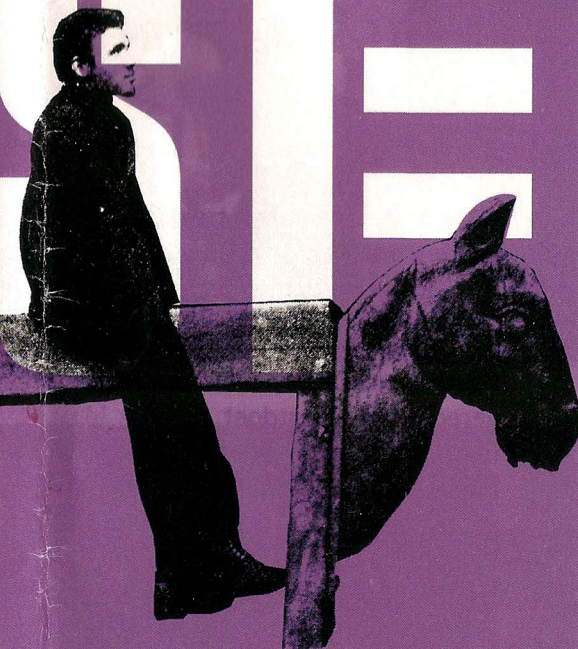
Zefiro
torna

OP.
RECHT.
MECHELEN
STADSFESTIVAL
2016 - 2018

CM
cultuurcentrum
mechelen

Uit
in Mechelen

JUSTE



RECHT SPRAAK IN ZEVEN KLANK BEELDEN

JUST=

RECHT SPRAAK IN ZEVEN KLANK BEELDEN

ARSENAAL/LAZARUS en Zefiro Torna
in het kader van OP.RECHT.MECHELEN.

Door de eeuwen heen trekt de rechtspraak een lijn tussen goed en kwaad. Wetten ordenen de chaos. Onze daden worden gewikt en gewogen door een geblinddoekte dame met zwaard. Haar oordeel heet rechtvaardigheid.

Wij ontvangen u in het Hof van Savoye, waar 400 jaar geleden de Grote Raad van Mechelen werd ondergebracht, en dat vandaag nog steeds als gerechtshof dienstdoet.

In zeven taferelen wordt u getuige van de spanning tussen beide. Religie, macht, moraal, de politiek, de uitgestotenen, de tijd, zelfs de kunsten trekken aan de mouw.

Van een battle tussen een mobiele beiaard en de bankklokken van de Sint-Rombautskathedraal tot scènes uit Händels oratorium Salomon, van veroordeelde muziek tot een vurig rapperspleidooi. Van een stille film over noodzakelijke wetteloosheid en aberraties van de wet tot de fatale worsteling van minister van Justitie Joseph Pholien met de nasleep van het historisch proces van de beulen van Breendonk.

En u, publiek, bent een bevoorrechte getuige, of plaatsvervangend rechter...

CONCEPT Willy Thomas en Jurgen De bruyjn **SPEL** Günther Lesage, Pieter Genard, Joris Van den Brande, Koen De Graeve, Ryszard Turbiasz, Willy Thomas, Eurudike De Beul, Charlotte Vandermeersch, Jonathan De Ceuster, Serdi Faki, Gorges Ocloo, Prisca Agnes Nishimwe, Bob De Moor, StafSoli e.a. **ZANG** Charlotte Vandermeersch (sopraan), Eurudike De Beul (mezzosopraan), Jonathan De Ceuster (altus), Viermaliks, kinderkoor van het Stedelijk Conservatorium Mechelen, Vera Coomans e.a. **MUZIKANTEN** ensemble Zefiro Torna o.l.v. Jurgen De bruyjn: Annelies Decock, Marrie Mooij (barokviool), Thomas Luks (barokcello), Dimos de Beun (clavecimbel), Jurgen De bruyjn (theorbe, barokgitaar, muzikale leiding), beiaardiers, Stedelijk Conservatorium Mechelen, Serdi Faki (beat box), e.a. **REGIE** Willy Thomas, Jurgen De bruyjn en Ruud Gielens **DRAMATURGIE** Sarah Eisa **TEKST** Sarah Eisa, LAZARUS, Freek Mariën en Tom Lanoye **MUZIEKCOMPOSITIE** Martin Valcke **MUZIEK** Martin Valcke, Händel, Hanns Eisler, Wiet Van de Leest, e.a. **FILM** Mathias Ruelle **KOSTUUMS** Karen De Wolf **PRODUCTIE** Aurélie Walschaert, Carolina Maciel de França, Jonas De Smet en en Barbara Van de Perre **TECHNIEK** ARSENAAL/LAZARUS (geluid: Dieter Lambrechts / licht: Bas Banen) **I.S.M.** CCMechelen, Viermaliks en Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn

