

John G. Zimmerman was een verfijnd chroniqueur, die alle lagen van de maatschappij wilde afbeelden, maar die bovenal wilde zien, meer wilde zien, alles wilde zien.

Van 21 oktober tot 8 januari 2017 zal het werk van John G. Zimmerman voor de allereerste keer in Europa tentoongesteld worden. De bijbehorende publicatie onthult zijn prachtige, vroege werk. Ze presenteert een selectie van zwart-wit foto's, genomen tussen 1950 en 1978, die rauw en ongekuist het visuele vernuft van Zimmerman aantonen.

Zimmermans werk zal geëxposeerd worden in een historisch pand dat al jarenlang gesloten is voor het publiek, het Abtenhuis in Geraardsbergen. Dit gebouw, dat onderdeel is van de Sint-Adriaansabdij en jaren geleden het stedelijk museum herbergde, biedt een majestueuze setting voor de foto's.

Het boek **AMERICA IN BLACK & WHITE** is een uitgave van Uitgeverij Hannibal.

Reductietarief: €5 (studenten, 65+, groepen vanaf 10 personen)

Rondleiding op afspraak, ook buiten de openingsuren

10.000 (voor max. 25 personen)

## ONE MORE TAKE

PHOTOGRAPHS BY  
JOHN G. ZIMMERMAN

21.10.2016

08.01.2017







This book reveals the stunning early work of John G. Zimmerman (1927-2002), a true icon of American photography. His massive oeuvre gives a unique panorama of American life and culture in the second half of the twentieth century. This publication presents a selection of black-and-white pictures, shot between 1950 and 1960, which show the rough and uncut visual ingenuity of Zimmerman.

Zimmerman was a man of many facets and his pictures cover a diversity of subjects, ranging from sports, fashion, arts and architecture to politics and the Jim Crow South of the 1950s. From producing whimsical ads to covering exclusive stories for mainstream magazines such as *Life*, *Time*, *Sports Illustrated* and *Paris Match*, from photographing the Beatles to shooting the disastrous fire at a General Motors plant, Zimmerman could do it all and did it – always pushing the boundaries of the photographic medium. In his endless search for a new visual language and the essence of movement, he created whatever he needed to make the seemingly impossible possible.

John G. Zimmerman was a refined chronicler, who wanted to depict every sphere of society, but above all wanted to see, to see more, to see it all.



**Info:**

Cultuurdienst Geraardsbergen ([cultuur@geraardsbergen.be](mailto:cultuur@geraardsbergen.be) of 054 43 72 88)  
of curator Arne De Winde ([arne.dewinde@pxl.be](mailto:arne.dewinde@pxl.be) of 0486 98 37 19)



[www.facebook.com/zimmermanexpo](http://www.facebook.com/zimmermanexpo)

**Plaats:**

Abtenhuis - Abdijstraat 10 - 9500 Geraardsbergen

**Open:**

21.10.2016 – 08.01.2017

Vrijdag 18:00 – 22:00 uur

Zaterdag & zondag 11:00 – 18:00 uur

**Gesloten:**

25.12.2016

01.01.2017

**Tarieven:**

Gratis: - 18 jaar

Standaardtarief: €7

Reductietarief: €5 (studenten, 65+, groepen vanaf 10 personen)

Rondleiding op afspraak, ook buiten de openingsuren

30/gids (voor max. 25 personen)

**Praktisch:**

Gratis parking

Niet toegankelijk voor andersvaliden

**EXTRA INFORMATIE**

Brochure + persbeelden + pdf boek zijn beschikbaar

via [pers@uitgeverijkannibaal.be](mailto:pers@uitgeverijkannibaal.be)

UITGEVERIJ HANNIBAL/HANNIBAL PUBLISHING

T: 0032-58/62.37.52 / M: 0032-475/29.96.37

[www.uitgeverijkannibaal.be](http://www.uitgeverijkannibaal.be)