

NICOLAS FRIZE
LE SENS DE LA PEINE

Dans ce bref essai polémique, nourri par une solide expérience d'intervenant en prison, Nicolas Frize en fait la démonstration implacable : plus le motif du « sens de la peine » envahit le discours des hommes politiques et des représentants de l'institution judiciaire et pénitentiaire, moins ce sens apparaît dans la réalité de l'exécution des sanctions pénales. En un temps où prévalent les approches sécuritaires des crimes et délits et de toutes les formes de « déviance », et où l'emportent les pratiques répressives, le sens de la peine, tel que le condamné est supposé se l'approprier, est tout entier capté par le désir de vengeance des victimes et l'intention d'intimidation de l'autorité. L'injonction : « Donne un sens à ta peine ! » est aussitôt recouverte par cette autre : « Entre dans notre monde coercitif, soumets-toi aveuglément aux règles disciplinaires du jeu judiciaire et de l'institution pénitentiaire. »

Nicolas Frize est compositeur ; il est en outre responsable du groupe de travail « Prisons » de la Ligue des droits de l'homme. Historienne, Madeleine Rebérioux est présidente d'honneur de la Ligue des droits de l'homme.

ISBN : 978-2-7006-0417-7



9 782

13 eur

NICOLAS FRIZE

LE SENS DE LA PEINE

Scheer

X
F
R
I

NICOLAS FRIZE

LE SENS DE LA PEINE

État de l'idéologie carcérale

Préface de
Madeleine Rebérioux

Éditions Léo Scheer

TABLE

<i>Préface de Madeleine Rebérioux</i>	7
EN ARRIVER À SE POSER LA QUESTION DU SENS	13
FANTASMES ET OPACITÉS MÉDIATIQUEMENT INSTRUMENTALISÉS	31
LA PRODUCTION DE SENS DES INSTITUTIONS	47
QUE PEUT SIGNIFIER : DONNER DU SENS	73

