



Vrije Universiteit Brussel

0613  
REHABILITATION, JAN 06-19  
REHABILITATION  
(JAN)

Faculteit Recht en Criminologie

Vakgroep Criminologie

Meesterproef

---

# Ervaringen van gedetineerden met culturele activiteiten

Experiences of prisoners with cultural activities

---

Hanne Janssens

Promotor: Prof. Dr. K. Beyens

Academiejaar 2012-2013



# Inhoudsopgave

<b>INHOUDSOPGAVE</b>	<b>1</b>
<b>INLEIDING</b>	<b>5</b>
<b>DEEL 1. LITERATUURSTUDIE</b>	<b>8</b>
<b>1. CULTURELE ACTIVITEITEN</b>	<b>8</b>
1.1 OMSCHRIJVING	8
1.1.1 Cultuur	8
1.1.2 Culturele activiteiten tijdens de detentieperiode	9
1.2 VERSCHILLENDE PERSPECTIEVEN BIJ HET AANBIEDEN VAN CULTURELE ACTIVITEITEN	9
1.2.1 Rehabilitatief	10
1.2.2 Management	10
1.2.3 Rechtenperspectief	11
1.2.4 Tegengewicht voor de pains of imprisonment	12
1.3 AANBOD ACTIVITEITEN BELGISCHE GEVANGENISSEN	12
1.4 EVALUATIE VAN HET AANBOD	15
<b>2. VISIE STRAF, BELGISCH WETTELIJK KADER EN EUROPESE RICHTLIJNEN</b>	<b>17</b>
2.1 VISIE STRAF	17
2.2 WETTELIJK KADER EN RECENTE ACCENTEN IN HET BELEID	17
2.2.1 Standard Minimum Rules	18
2.2.2 European Prison Rules	20
2.3 BASISWET	21
2.4 CONCLUSIE	23
<b>3. DE BEPERKING VAN DE GEVANGENIS ALS LEEFOMGEVING</b>	<b>24</b>
3.1 PAINS OF IMPRISONMENT	24
3.2 DE GEVANGENIS ALS LEEFOMGEVING	27
3.3 AANPASSING AAN HET LEVEN IN DE GEVANGENIS	30
3.3.1 Aanpassing op drie vlakken	30
3.3.2 Stadia van aanpassing	30
3.3.3 Mogelijke eindresultaten	31
3.4 IDENTITEIT EN ZELFBEELD	32
3.5 TIJD	33

