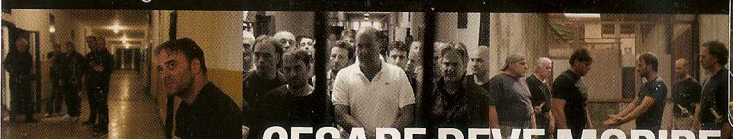
"Si segue con il fiato sospeso. E' di una intensità sempre lacerante."
Gian Luigi Rondi - Il Tempo

"Indovinata squadra di interpreti, la cui vita spericolata alimenta di lacrime e sangue il gioco recitativo."
Alessandra Levantesi Kezich - La Stampa

Il Giulio Cesare di Shakespeare torna a vivere, ma questa volta sul palcoscenico di un carcere. È un successo. I riflettori si spengono, gli attori lasciano il palcoscenico e tornano nelle loro celle. Sono tutti detenuti del carcere di massima sicurezza Rebibbia a Roma. Uno di loro commenta: "Da quando ho conosciuto l'arte, questa cella è diventata una prigione".

I registi Paolo e Vittorio Taviani hanno passato diversi mesi nel carcere di Rebibbia rielaborando e adattando la tragedia di Shakespeare per le riprese. Ne è nato un film intenso e passionale, di grande rigore ed eleganza formale che dimostra l'universalità e l'attualità del "Giulio Cesare" e al tempo stesso restituisce un ruolo e una dignità ai detenuti di Rebibbia.

Orso d'Oro al Festival di Berlino 2012
5 David di Donatello 2012 tra cui miglior film e miglior regia
Nastri d'Argento 2012 - Nastro dell'Anno



CESARE DEVE MORIRE

Una produzione **Kaos Cinematografica** in associazione con **Stemal Entertainment** / **Le Talee** in associazione con **La Ribalta** / **Centro Studi Enrico Maria Salerno**
In collaborazione con **Rai Cinema** Soggetto e Sceneggiatura di **Paolo** e **Vittorio Taviani** Collaborazione alla sceneggiatura **Fabio Cavalli** Direttore della fotografia **Simone Zampagni**
Montaggio **Roberto Perpignani** Musiche di **Giuliano Taviani** e **Carmelo Travia** Edizioni Musicali **Ala Bianca Publishing** Produttore Esecutivo **Donatella Palermo**
Organizzatore Generale **Patrich Giannetti** Produttore Delegato **Agnese Fontana** Prodotto da **Grazia Volpi** Regia **Paolo** e **Vittorio Taviani**

WWW.KAOSCINEMATOGRAFICA.IT - WWW.SACHERDISTRIBUZIONE.IT

Titolo originale	Cesare deve morire
Produzione	Italia, 2012
Durata	74 minuti
Formato video	16/9 - 1.85:1
Audio	Italiano Dolby Digital 5.1
Sottotitoli	Italiano per non udenti
Extra	- Paolo e Vittorio Taviani raccontano il film - Interviste con i protagonisti - Sul set di Cesare - I premi di Cesare - Trailer

"Dolby" and symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

CG HOME VIDEO S.R.L.
via dei Confini 236 - 50013 Campi Bisenzio (FI)
TEL (055)875111 FAX (055)8751207 - www.cghv.it

Attenzione: Qualora il DVD fosse a doppio strato, il passaggio da uno strato all'altro potrebbe causare una breve pausa. Il film riprodot
privato. Tutti gli altri diritti sono riservati. La limitazione all'uso privato esclude l'utilizzazione di questo DVD in luoghi quali club, mez
cantieri, prigioni, scuole. Sono rigorosamente vietati, se non autorizzati, la riproduzione, la vendita, l'adattamento, l'esecuzione in pu
la trasmissione televisiva di questo DVD o di parti dello stesso. Ogni violazione sarà perseguita in sede civile e penale. Questo DV
esclusivamente per uso domestico. SOLO PER LA VENDITA.

CESARE DEVE MORIRE
UN FILM DI PAOLO E VITTORIO TAVIANI

Grazia Volpi presenta

62° Internationale Filmfestspiele Berlin
Orso d'oro

David di Donatello
Miglior Film - Miglior Regista
Miglior Produttore - Miglior Montatore
Miglior Fonico di presa diretta

Nastro dell'anno al produttore Grazia Volpi al montatore Roberto Perpignani a Paolo e Vittorio Taviani per la regia
NASTRI D'ARGENTO 2012

0592
Films & TV
TAV

TAV