

Art Without Bars

From: mailing_list-bounces@cultureetdemocratie.be on behalf of Culture et Démocratie - Baptiste De Reymaeker [baptiste@cultureetdemocratie.be]
Sent: vrijdag 16 maart 2012 15:47
To: Mailing_list@cultureetdemocratie.be
Subject: Invitation : Image et Prison, les 26 et 27 avril 2012 à la Cellule 133a
Attachments: Invitation_Art_et_Prison_16_03_2012.pdf; Projections_Prison_16_03_2012.pdf; Exposition_16_03_2012.pdf

CULTURE ET DEMOCRATIE en partenariat avec le Réseau ART ET PRISON

ont le plaisir de vous inviter à une rencontre interactive

« Image et Prison »

Les 26 et 27 avril 2012, de 9h30 à 17h30

A la Cellule133a (avenue Ducpétiaux, 133a, 1060 Bruxelles)

En prison, l'expression artistique et culturelle joue un rôle essentiel : elle donne du sens à la détention ; elle constitue un puissant outil de reconstruction de soi ; elle donne une voix à un mode de comportement violent, pour le transformer en talents, en énergie positive.

Comme tous les ans, Culture et Démocratie organise avec le Réseau Art et Prison une rencontre interactive autour des arts en milieu pénitentiaire. Cette fois, les rapports entre « image » et « prison » seront au centre des réflexions.

Quelles images les détenus consomment-ils en prison ? Quelles images produisent-ils en prison ? Quelles représentations avons-nous de la prison ?

C'est autour de ces trois questions que deux journées d'échanges et de débats seront proposées les 26 et 27 avril 2012.

Cette rencontre a un triple objectif. Tout d'abord, quand des réseaux – qui fonctionnent surtout grâce aux outils de communication du net (site internet, newsletter, ...) – organisent des moments de rencontre, l'objectif est celui de faire se rencontrer "réellement" les "gens" et de créer un environnement convivial afin de favoriser ces rencontres et l'émergence de collaborations nouvelles. Ensuite, il s'agira également de favoriser les échanges d'expériences et le débat entre différents opérateurs belges mais également entre opérateurs belges et français. Enfin, un objectif d'information sur les réalités carcérales en général mais également relatives, spécifiquement, au thème des deux journées.

Comme invités des réalisateurs, animateurs, criminologue, sociologue, juriste, ex-détenus. Au programme de la rencontre interactive, des débats, des échanges, des projections, une balade... En plus, une exposition et une séance de projections en clôture des deux journées. (voir pièces jointes).

Cet événement s'adresse aux artistes, opérateurs culturels qui souhaitent développer ou qui développent un projet artistique en milieu carcéral, personnel pénitentiaire (directeurs, agents pénitentiaires, éducateurs, assistants sociaux, psychologues, médecins...), criminologues, sociologues, étudiants et toute personne intéressée par la question de l'image en/sur la/dans la prison.

Programme:**Journée du 26 avril 2012**

09h30 Accueil

09h45 « Déambulation » autour des prisons de Saint-Gilles, Berkendael et Forest : conçue et emmenée par 3 comédiens de la Compagnie d'Art en Rue – Les Rougisseurs.