

# OUTSIDER ART

## ‘Als ik hier buitenkom, dan...’

Podiummens Dirk Pauwels verzamelde een bende jonge kunstenaars rond zich om te werken met geïnterneerden, op vraag van Centrum OBRA, een organisatie die al tien jaar actief is in de Gentse gevangenis. ‘Welkom. Straks mogen jullie weer naar huis, wij niet.’

**Griet Op de Beeck**

**S**amen met een paar van de kunstenaars en met Johanna Brouckaert van OBRA mag ik mee De Nieuwe Wandeling binnen. Het is niet mijn eerste keer, maar toch blijft een gevangenis een imponerende plek. Lang wachten, veel formaliteiten, door de detectie die maar blijft piepen: schoenen uit, jas uit, dan lukt het wel, gsm afgeven, dan naar binnen, door de gangen waar er overal

Een lieve jongen, zo voelt D. Trots ook, dat hij teksten heeft ingelezen voor het project van deze kunstenaars. Als ik zijn opname te horen krijg, glundert hij tot buiten de muren. “Zonder versprekingen hè. En dan te denken dat ik in het derde leerjaar nog niet kon lezen of schrijven.” Hij luistert verder. En dan: “Als ik hier buitenkom”. Dan stopt hij met praten. Soms zeg-

gen een enkel woord. Maar oplossingen zijn moeilijk te vinden. Een geïnterneerde weet bij veroordeling niet hoe lang zijn straf zal duren. Om de zes maanden krijgt hij de kans om te verschijnen voor een commissie die beslist over zijn eventuele vrijlating. Maar dat gebeurt alleen onder strikte voorwaarden. En deze geïnterneerden krijgen vaak weinig steun van familie, instellingen kampen met wachtlijsten en zijn zelden

men van dag tot dag aan te pakken, we zoeken mee naar oplossingen waardoor ze elders terecht zouden kunnen. Het is een traject met vallen en opstaan, maar onlangs nog is er iemand weer bij zijn ouders kunnen gaan wonen, en met wat extra hulp lijkt dat goed te gaan. Zulke succesverhalen zien we hier niet vaak, maar ze geven wel hoop.”

M., een geïnterneerde die al meer dan

## OUTSIDER ART

# ‘Als ik hier buitenkom, dan...’

Podiummens Dirk Pauwels verzamelde een bende jonge kunstenaars rond zich om te werken met geïnterneerden, op vraag van Centrum OBRA, een organisatie die al tien jaar actief is in de Gentse gevangenis. ‘Welkom. Straks mogen jullie weer naar huis, wij niet.’

**Griet Op de Beeck**

amen met een paar van de kunstenaars en met Johanna Brouckaert van OBRA mag ik mee De Nieuwe Wandeling binnen. Het is niet mijn eerste keer, maar toch blijft een

Een lieve jongen, zo voelt D. Trots ook, dat hij teksten heeft ingelezen voor het project van deze kunstenaars. Als ik zijn opname te horen krijg, glundert hij tot bui-

een gevangenis. Maar oplossingen zijn moeilijk te vinden. Een geïnterneerde weet bij veroordeling niet hoe lang zijn straf zal duren. Om de zes maanden krijgt hij de

men van dag tot dag aan te pakken, we zoeken mee naar oplossingen waardoor ze elders terecht zouden kunnen. Het is een traject met vallen en opstaan, maar