



Over Mariska De Mey

In 2002 onderbrak Mariska De Mey een loopbaan in merknaam-strategie en ontwikkeling voor een voltijdse kunstopleiding Vrije Kunsten aan de Sint-Lukas Hogeschool Brussel (2002-2006).

Zij exploreert verschillende media en maakt voor haar werken meer en meer gebruik van woord en beeld.

Als beginnend kunstenaar realiseerde ze verschillende projecten waarin vaak de mens centraal staat, zoals "Es geht mir besser Projekt", patiënten vertellen dagelijks voor de camera wat hen die dag beter gaat (Beelitz-Berlijn, 2004); "ik ben wie ik ben (1)", lichtdoorlatende pvc-panelen met de zin "ik ben wie ik ben", telkens in een verschillende taal, op 24 lichtreclameborden in hartje Brussel (Brussel, 2005). Met haar project "ik ben wie ik ben (2)", een open correspondentie tussen de studentengemeenschap van de K.U.Leuven en de gedetineerdengemeenschap van Leuven Centraal, bevroegt Mariska De Mey de mogelijkheden om als leden van een open gemeenschap de diepmenselijke aspecten en gevoelens van gedetineerde mensen te erkennen.



'ik ben wie ik ben (2)'

'ik ben wie ik ben (2)'

kunstproject 2006



Mariska De Mey

i.s.m.

Leuven Centraal

K.U.Leuven