

Périodique bimestriel - Décembre 11
Bureau de dépôt de Liège X
N° d'agrément : P101070

BELGIQUE BRUXELLES
P.P.
LIÈGE X
9/2386



Chiroux

Centre Culturel

LIÈGE

Nos activités sont organisées en collaboration avec la Ville de Liège (et particulièrement l'Échevinat de la Culture) avec le soutien de la Région Wallonne, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Liège Province Culture et de la Région Wallonne.



Place des Carmes, 8 - 4000 Liège | Tél. | 04.223.19.60 | www.chiroux.be
Conception et mise en page : Karin Simon / Marc Wendelaki | Editeur responsable : Pierre Bisset, pour de la Presse 101 - 1001 Liège

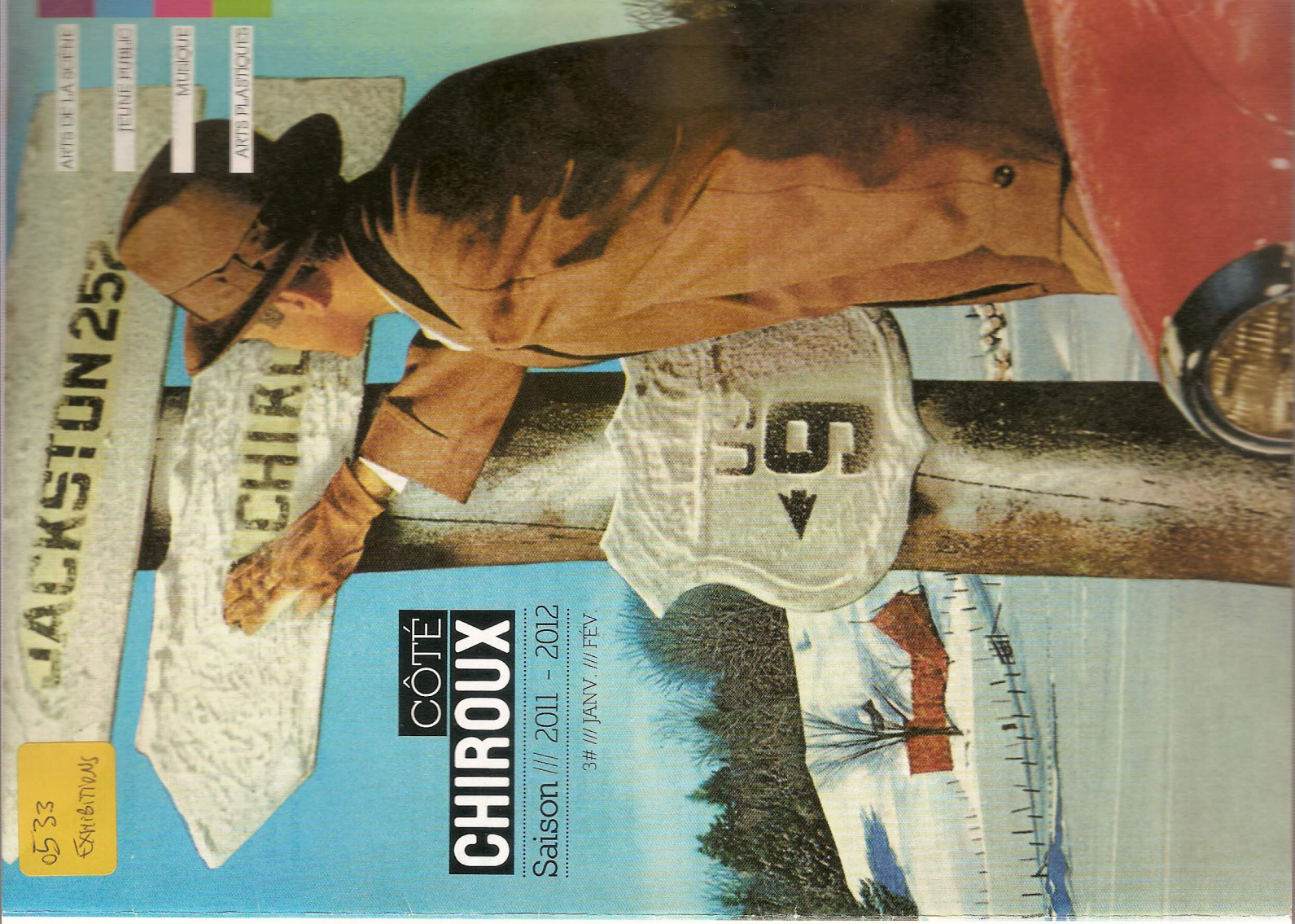
0533
EXPOSITIONS

ARTS DE LA SCÈNE
JEUNE PUBLIC
MUSICALE
ARTS PLASTIQUES

CÔTÉ CHIROUX

Saison /// 2011 - 2012

3# /// JANV. /// FÉV.





BIP2012OFF

EXPOSITION

25.01 >

24.03.2012

LES SINGULIERS ET LE PLURIEL

REGARDS CROISÉS SUR L'ÉTABLISSEMENT DE DÉFENSE SOCIALE DE PAIFVE

EXPOSITION /// 25.01 > 24.03.2012

LES SINGULIERS ET LE PLURIEL

Regards croisés
sur l'établissement
de Défense sociale de Paifve



Photographie extraite d'un atelier mené par le GSARA au sein de l'Établissement de défense sociale de Paifve, 2010

Heures d'ouverture : du lundi au samedi de 13:30 à 18:00 et pendant les spectacles | **Entrée libre**

Vernissage : ma. 24.01 > 18:00

Dans l'enceinte de cette prison d'un type très particulier, le GSARA anime depuis 2010 des ateliers de prises de vue pour les patients et pour les membres du personnel. De nombreuses images ont ainsi été produites, chacune ancrée dans la réalité singulière de son auteur, qu'il soit d'un côté ou de l'autre de la barrière.

Très éloignées des images préconçues et fantasmées que tout un chacun peut avoir de « la prison psychiatrique », ces clichés tissés du personnel et des patients seront confrontés à une troisième forme de regard : celui des artistes **Lieven NOLLET**, **Laure GEERTS** et **Sébastien VAN MALLEGHEM** (tous deux membres du collectif Caravane) qui témoignent de la vie de l'établissement. Dans le cadre de BIP2012-OFF.

Remerciements aux artistes, aux patients et aux membres du personnel, ainsi qu'au GSARA. Une exposition réalisée grâce au soutien de la direction générale des établissements pénitentiaires, à la régie du travail pénitentiaire et à l'établissement de défense sociale de Paifve. Dans le cadre de BIP2012-OFF.