

latiekunst, waarbij ze huissjes maakt die een bepaalde sfeer overbrengen en een verhaal vertellen.

Museum Dr. Guislain,
Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent.

Di t.e.m. vr van 9u tot 17u, za en zo van 13u tot 17u.
Info: www.museumdrguislain.be.

T.e.m. 12/9
DE BLAUWE WOLF - EEN KLEURBOEK

De Blauwe Wolf is een kleurboek én een tentoonstelling in het Museum Dr. Guislain. 150 eenvoudige lijntekeningen, in zwart-wit, ingekleurd, en om zelf in te kleuren, zijn het resultaat van een grensoverschrijdend sociaal-artistiek uitwisselingsproject.

Museum Dr. Guislain,

Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent.

Di t.e.m. vr van 9u tot 17u, za en zo van 13u tot 17u.
Info: www.museumdrguislain.be.

T.e.m. 12/9

DE WERELD ANDERSSOM - ART BRUT UIT DE ABCD COLLECTIE, PARIS

Deze zomer toont het Museum Dr. Guislain een uitgebreide selectie uit de wereldwijd bekende verzameling art brut van Bruno Decharne (Collection abcd Paris). Deze collectie bevat topwerken van grootmeesters binnen de art brut, zoals Adolf Wölfli (Zwitserland), Henri Darger (Verenigde Staten), Alexander Lobanov (Rusland), Augustin Lesage (Frankrijk)...

Museum Dr. Guislain,

Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent.

Di t.e.m. vr van 9u tot 17u, za en zo van 13u tot 17u.
Info: www.museumdrguislain.be.

liden van Jean Lacassagne (1886-1960) organiseert het Museum Dr. Guislain in samenwerking met de vzw Art Without Bars een tentoonstelling rond inmate art. Het betreft kunst van personen die in de gevangenis verblijven en het leunt nauw aan bij outsiderkunst en art brut. Het is een domein dat zeer rijk is, maar nog onvoldoende werd bestudeerd.

Museum Dr. Guislain,
Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent.

Di t.e.m. vr van 9u tot 17u, za en zo van 13u tot 17u.
Info: www.museumdrguislain.be.

T.e.m. 12/9

LUIZ CARLOS FIGUEIREDO - BRAZILIAANSE GUISLINDERKUNSTENAAR

Luz Carlos Figueiredo begint al op jonge leeftijd met het maken van poppetjes en decors. Hij tekent ook op elk stuk papier dat binnen zijn bereik is. Toen al had hij de drang om alles rondom hem te versieren en op zijn eigen fantasjerijke manier weer te geven. In 1964 richt hij in Belo Horizonte een kunstacademie voor kinderen op.

Museum Dr. Guislain,

Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent.

Di t.e.m. vr van 9u tot 17u, za en zo van 13u tot 17u.
Info: www.museumdrguislain.be.

T.e.m. 12/9

AUTISTRADÉ - ZELFPORTRETTEN DOOR MENSEN MET AUTISME

Autisme Centraal bestaat 10 jaar. Dat wordt gevierd met een project en een tentoonstelling: Autistradé. Personen met autisme lieten onder begeleiding van kunstenaar Renate Els Aerts (1955) hun creatieve geest los op een huissje. Aerts is bekend om haar instal-

GEEN SCHULD, WEL STRAF

EXPO

De Gentse fotograaf Lieven Nolllet was niet aan zijn proefstuk toe toen hij zich voor

Geen schuld, wel straf drie jaar lang onderdompelde in de problematiek van geïnterneerden. Eerder had hij met *Insid*

al een documentaire fotoreportage gemaakt over de architectuur en het interieur van de Belgische gevangenis-

sen, ditmaal kreeg de beekening van de opsluiting ook een menselijk gezicht.

Onder geïnterneerden verstaat men die mensen die een misdrijf pleegden, maar door gerechtssychiaters ontoerekeningsvatbaar werden verklaard. Ze horen niet thuis in gevangenis, maar zitten er wegens plaatsgebrek elders vaak wel. De

ondermaatsse remedies voor

die mensen die een behandeling meer dan broodnodig hebben, leerde België overigens al

meermaals een tik van Europa op de vingers op.

Los van de bredere maatschappelijke discussie en de mogelijke oplossingen focust Nolllet in eerste instantie op de mens in het verhaal. Donker, zo kan je zijn

aangrijpende portretten misschien nog het best samenvat-

★★★★★

ten. Enerzijds omdat er in de cellen amper licht was en de foto's graag weigerde een flits te gebruiken, maar vooral omdat er geen glimp vroegde, geen sprake hoort te ontwaren valt op de doorgrondde gezichten. De foto's gaan zelf hoort het over 'het

beklevent' dat zich in het gezicht nam zijn tijd om zijn onderwerpen te leren kennen, om langzaam te leren kennen, om langzaam

manhand hun vertrouwen te winnen. Het lijkt hem behoeft te hebben voor het kantakurale -

nergens heb je de indruk dat je naar 'de zot', 'de murginaal' of 'de misdadiger' kijkt, je ziet en

leest in beklijft verhalen. Dat van hoog intussen een man van in de wijk, die in een dronken

het lemand doodloog op café. Op de foto oogt hij als een

zachtmoedige man, al was het maar door de zorgzaamheid

wanneer hij een van zijn vogel-ten in de hand houdt en een



'Een echte blikopener'

ander op zijn kale schedel laat zitten. Er zijn ook andere verhalen. Over niet kunnen aarden tussen de gewone

sies waar een ongetheresseerde psychiater op vijf

minuten even over hun situatie gaat oordelen. Over ver-

krachtigen. Over jarenlang wegwijzen, het bed noot

meer uitkomen. *Geen schuld, wel straf* ademt pessimisme

en diepe, diepe tristesse, maar is voor wie tegen een

stoofje kan wel een vatabele blikopener.

(Katrien Brys)

T.e.m. 12/9.

Museum Dr. Guislain,

Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent.

Di t.e.m. vr van 9u tot 17u, za en zo van 13u tot 17u.

Info: www.museumdrguislain.be.