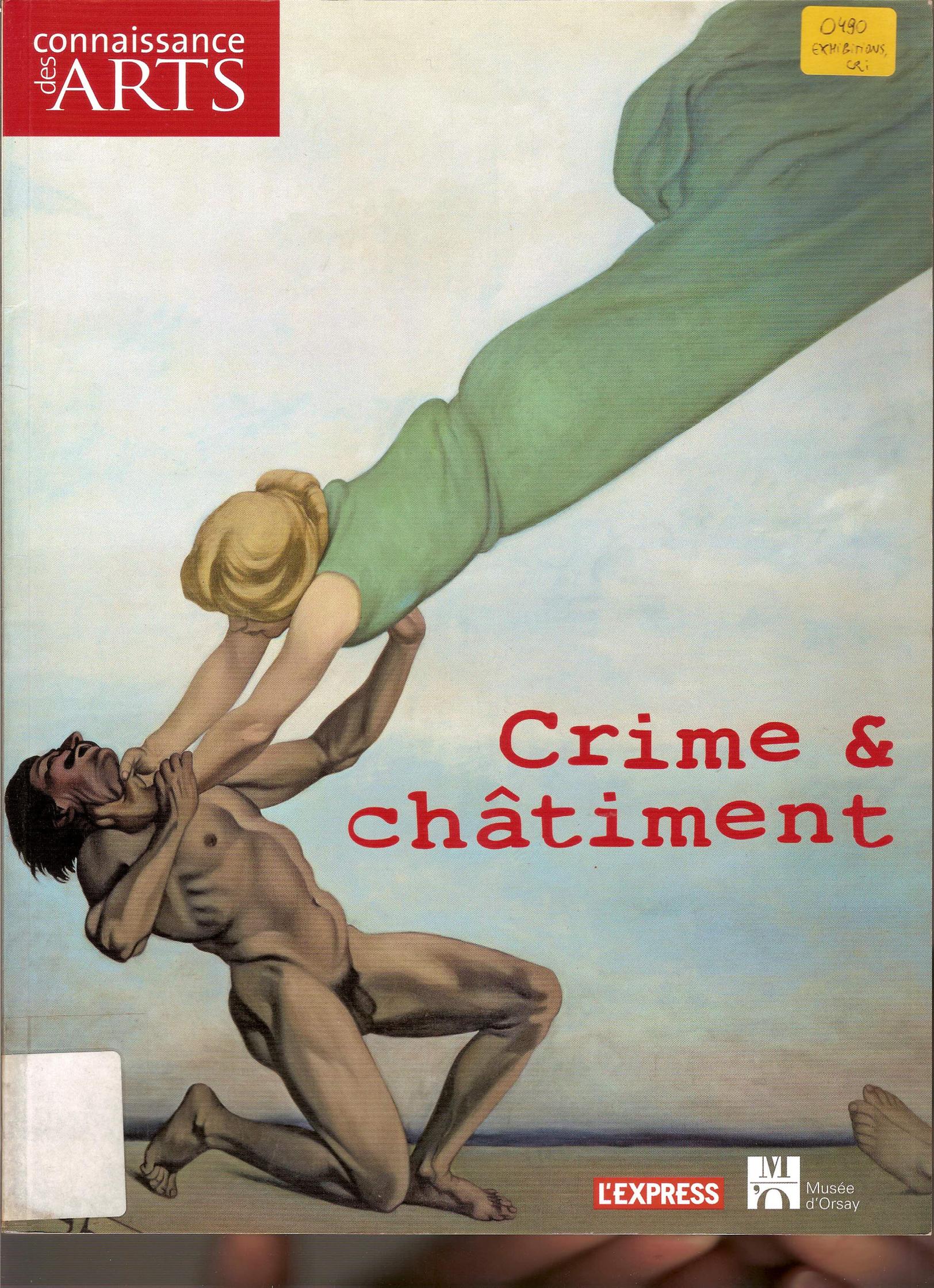


connaissance
des
ARTS

0490
EXHIBITIONS,
CR



Crime & châtiment

L'EXPRESS

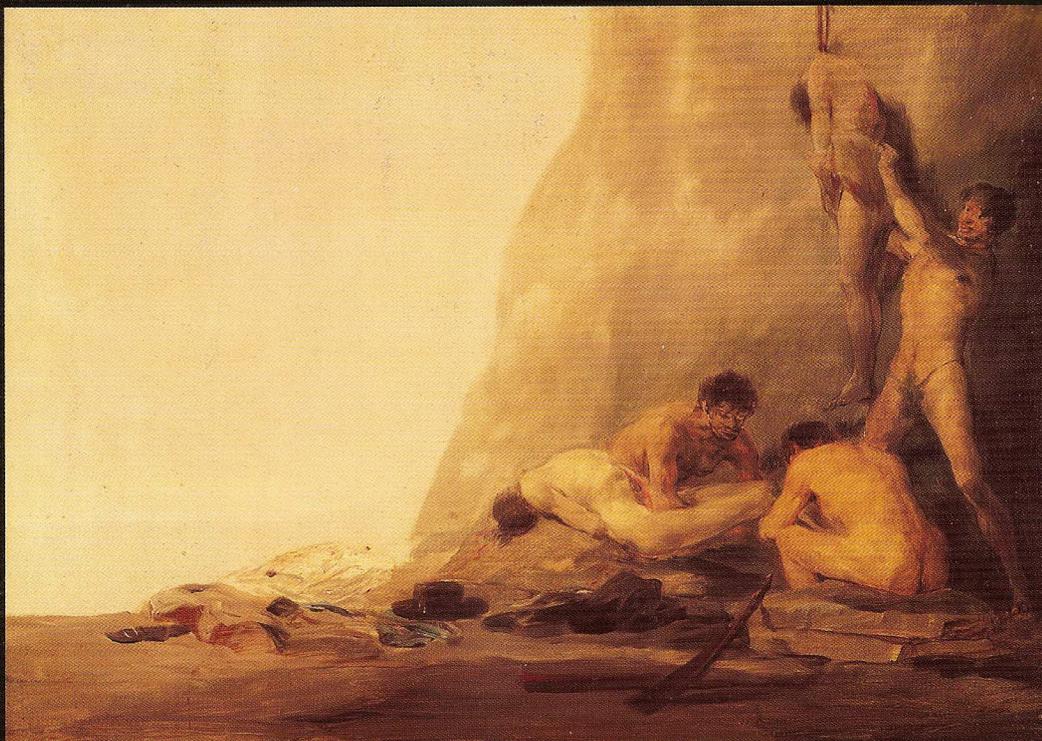


Musée
d'Orsay

Ci-contre :
Francisco Goya,
*Cannibales préparant
leurs victimes*,
vers 1795-1798,
huile sur bois,
32,8 x 46,9 cm,
Besançon, musée
des Beaux-Arts.

Page de droite:
Jacques Louis David
(atelier de),
La Mort de Marat
huile sur toile, 1793,
Reims, musée
des Beaux-Arts.

En couverture :
Félix Vallotton,
Le Crime châtié,
1915, (un panneau
d'un triptyque), huile
sur toile, 250 x 200 cm,
Lausanne,
musée cantonal
des Beaux-Arts.



SOMMAIRE

- 4 - Pulsions et punition - Entretien avec Jean Clair
PAR JEAN-MICHEL CHARBONNIER
- 14 - Focus : Caïn, le révolté
- 16 - Lame au corps PAR JÉRÔME COIGNARD
- 26 - Focus : Hugo accuse
- 28 - Peur sur la ville PAR JEAN-MICHEL CHARBONNIER
- 36 - Focus : "Faut que ça saigne!"
- 38 - L'enfer carcéral PAR FRANÇOIS LEGRAND
- 44 - Focus : L'impossible photographie
- 46 - Délit de faciès PAR MARC RENNEVILLE
- 56 - Focus : Un dangereux "petit rat"
- 58 - Cadavres exquis PAR GUITEMIE MALDONADO
- 64 - Focus : Le crime parfait
- 66 - Guide pratique

Guide pratique

L'exposition "**Crime & châtement**" est présentée du 16 mars au 27 juin 2010 au musée d'Orsay.
1 rue de la Légion-d'Honneur - 75007 Paris
Tél. : 01 40 49 48 14 - www.musee-orsay.fr

Accès

RER : musée d'Orsay (ligne C)
Métro : Solferino (ligne 12)
Bus : 24, 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h ;
nocturne le jeudi jusqu'à 21 h 45.

Organisation de l'exposition

Un projet de Robert Badinter
Commissariat général : Jean Clair, de l'Académie française, conservateur général du patrimoine
Commissariat : Laurence Madeline, conservateur au musée d'Orsay et Philippe Comar, professeur à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts

Visites guidées

- * Visites de l'exposition du 23 mars au 19 juin, du mardi au samedi à 11 h 30, et le jeudi, visite supplémentaire à 19 h (sauf les 1^{er}, 8 mai et 13 mai).
- * Visites en langue des signes. Jeudi 8 avril à 19 h et samedi 10 avril à 14 h 30.
- * « Contes cruels », vendredis 7, 14, 21 et 28 mai à 14 h 30.
- * « Victor Hugo solitaire et solidaire », jeudis 1^{er}, 8, 15 et 22 avril à 18 h 30.
- * « La mort de Marat », samedis 3, 10, 17 et 24 avril à 15 h.
- * « De l'art de comprendre l'âme humaine », vendredis 2, 9 et 16 avril à 11 h et vendredis 21, 28 mai et 4 juin à 14 h.
- * Un cycle de trois visites est proposé : musée du Louvre, musée d'Orsay et musée de la Préfecture de police, les mercredis 17 mars, 14 avril et 19 mai ; jeudi 22 et mardi 27 avril et samedi 29 mai à 14 h 30 ; samedi 27 mars et dimanches 4 avril et 2 mai à 10 h 30.

Jeunes publics

- * Atelier pour les 8-12 ans : « Au voleur ! »
- * Ranc'arts pour les 11-16 ans « Salut l'artiste ! » : visite menée par un jeune artiste les mercredis 21 et 28 avril et vendredis 23 et 30 avril à 15 h 30.
- * Internet. Mardi 16 mars, mini-fiction policière destinée aux 15-25 ans. Feuilleton en cinq épisodes téléchargeable sur iPhone, iPod ou smartphone gratuitement sur www.musee-orsay.fr
- * Soirée exceptionnelle 18/25 ans : « La nuit du crime », le vendredi 21 mai, visite de l'exposition avec Philippe Comar, commissaire de l'exposition, et projection de films à l'auditorium, de 19 h à 23 h 30.

Autour de l'exposition

- * Concerts : samedi 13 mars, jeudis 27 mai et 10 juin à 20 h.
- * Café littéraire, les samedis 27 mars, 3 et 10 avril, dimanches 28 mars, 4 et 11 avril, à 16 h : textes de Hugo, Lacenaire, Dostoïevski, Zola, Dumas, Kafka, Camus, Badinter... lus par les étudiants du Conservatoire d'art dramatique.
- * Cinéma du 26 mars au 11 avril : un cycle de films consacré au regard des cinéastes sur les assassins et les bourreaux, ouvrira avec *Crime et châtement* d'Aki Kaurismäki.
- * Conférences. « L'art, le crime et la justice » avec Robert Badinter, le jeudi 18 mars à 18 h 30. « Le crime au cinéma », le mardi 23 mars à 18 h 30. « Genèse d'une exposition », avec Jean Clair, le jeudi 1^{er} avril à 18 h 30. Conférence-débat pour les lycéens avec Robert Badinter, le lundi 12 avril à 14 h 30.

À lire

- * Jean Clair (sous la direction de), *Crime & châtement*, catalogue de l'exposition, musée d'Orsay/Gallimard, 2010.
- * Bernard Oudin, *Le Crime. Entre horreur et fascination*, Découvertes Gallimard, 2010.

DARROIS VILLEY MAILLOT BROCHIER
Association d'avocats à la Cour d'appel de Paris

> Retrouvez toute l'actualité artistique sur www.connaissancedesarts.com

Hors-série de Connaissance des Arts

Éditeur : Nicolas Beytout - Directeur de la rédaction : Guy Boyer @ - Directeur du développement : Philippe Thomas @ - Rédactrice en chef : Pascale Bertrand @

Iconographe : Diane de Contades @ - Chef de fabrication : Sandrine Lebreton @ - Assistante commerciale : Hortense de Marchéville @

Les personnes dont le nom est suivi du signe @ disposent d'une adresse e-mail, à composer comme suit : initialieduprenomnom@cdesarts.com

Réalisation de ce numéro : Rédacteur en chef adjoint : Jean-Michel Charbonnier - Maquette : Pantxika Saint-Martin - Secrétariat de rédaction : Chantal Charpentier.

Nous remercions Annie Dufour, Alice Ertaud et Amélie Hardivillier du musée d'Orsay, ainsi que Chloé Devez pour l'aide apportée à la réalisation de ce numéro.

ADAGP, Paris, 2010. **Crédits photographiques** : © Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne : en couverture ; © RMN/Agence Bulloz : p. 2 ; © Reims, musée des Beaux-Arts. Photo C. Devleeschauwer : p. 3 ; © Musée d'Art Moderne/Roger-Viollet : pp. 4, 62g, 63 ; © Tate : p. 5 ; © RMN/G. Blot : pp. 6h, 19 ; © RMN (Musée d'Orsay)/D.R. : p. 6b ; © RMN/R.-G. Ojéda : pp. 7, 57 ; © Museum of Art de Philadelphie : pp. 8-9 ; © Albertina, Vienne : p. 10 ; © D.R. : pp. 11, 13, 20b, 58, 59 ; © RMN/F. Raux : pp. 12h, 30b ; © Musée d'Orsay/dist. RMN/P. Schmidt : p. 12b ; © Saint-Omer, musée de l'hôtel Sandelin, YB/M3C, © P. Beurtheret : p. 14 ; © RMN/P. Bernard : p. 15 ; © AKG images/A. Held : p. 16 ; © Musée Carnavalet/Roger-Viollet : pp. 17, 22, 29, 33, 44, 45, 4^e de couverture ; Photo A. Loubry : p. 18 ; © Musée Fabre de Montpellier Agglomération - cliché F. Jaulmes : p. 21 ; © RMN/J.-G. Berizzi : pp. 20h, 56 ; © RMN/J. Quecq d'Henripret : p. 20m ; © Paris, musée de la Préfecture de Police : pp. 23h, 32, 46, 47, 54, 55 ; © Paris, musée national d'Histoire naturelle : pp. 23b, 49 ; © Bibliothèque Nationale de France : p. 24 ; © RMN (Musée d'Orsay)/H. Lewandowski : pp. 25, 38, 53 ; © Maison de Victor Hugo/Roger-Viollet : pp. 26, 27 ; © Bibliothèque historique de la Ville de Paris : p. 28 ; © Roger-Viollet : p. 30h ; © MuCEM, Dist RMN/image MuCEM : p. 31 ; © Hamilton, musée des Beaux-Arts : pp. 34-35 ; © Ville de Paris, Bibliothèque Forney : pp. 36, 37 ; © Biblioteca Nacional de Espana : pp. 39, 42h ; © Archives de Paris : p. 41h ; © Préfecture de Police (service de la mémoire et des Affaires Culturelles - Photothèque) : p. 41b ; © Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos : p. 42b ; © The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence : pp. 43, 64-65 ; © ENSBA : p. 48 ; © RMN/Hervé Lewandowski : pp. 50, 51 ; Scottish National Gallery of Modern Art : pp. 60-61 ; © Musée d'art et d'histoire : p. 62d.

Diffusion des hors-série : Hortense de Marchéville : 01 44 88 55 17 - Abonnements et vente au numéro : 01 55 56 71 08.

Les hors-série de Connaissance des Arts sont édités par la SFPA © 2010 Société Française de Promotion Artistique

16, rue du Quatre-Septembre, 75112 Paris Cedex 02 - Tél. : 01 49 53 65 65 - Fax : 01 44 88 51 88 - e-mail : cda@cdesarts.com

Gérant : Michel Abouchahla - R.C. Paris 75 B 304 951 460 - Commission paritaire : 1005 K 79964 - ISSN 1242-9198

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2010. H. S. n° 445 - Photogravure : Planète Couleurs - Imprimé par Etc à Laval (53), sur papier Lumiart 170 gr fourni par Storaenso, certifié issu de la gestion durable des forêts.

