

0451  
Visual Arts  
louziV  
217A

03  
2010



Recyclart  
March/April  
2010

jeu don

11.03

0451  
Visual Arts

CONFÉRENCE/LEZING  
LICK MY TYPO  
**MOOSE & ECO-GRAFFITI  
OR 'GRIMEWRITING'**

> Vous pouvez difficilement les rater: la profusion de graffiti quand vous approchez comme un passant ingénu à proximité du Recyclart. La plupart sont des 'tags' ou des délimitations de terrains pubertaires qui n'ajoutent rien à la qualité de l'espace public. Les fresques réalisées avec soin sont très rares et ne sont pas respectées par les injecteurs moins talentueux. Il est donc grand temps de lancer de nouvelles idées concernant les graffiti et de abandonner le discours nostalgique.

Une piste possible est le travail du Britannique **Moose**, 'l'initiateur du reverse graffiti' ou, comme il l'appelle lui-même, du 'grimewriting'. Les autres termes utilisés sont: environmental graffiti, eco-tagging, graffiti 'durable',.... Le principe est simple: Moose réalise son art en nettoyant les murs ou en les grattant. Il les asperge d'eau ou de sable, à la main ou avec des pochoirs de sorte qu'un travail très fin est possible. Contrairement aux graffiti 'traditionnels', il n'utilise pas de peinture toxique provenant de bombes aérosols. Un de ses projets urbains majeurs en 2008 fut son intervention dans le Broadway Tunnel à San Francisco.

Moose sera présent du 8 au 12 mars aux alentours du Recyclart où il travaillera à des ateliers conjoints avec les étudiants en graphisme et typographie de La Cambre et de la Haute Ecole Sint Lukas à Bruxelles. Le jeudi 11 mars, il donnera une conférence où il s'expliquera davantage sur sa technique et son art

> Je kan er moeilijk omheen: de overdaad aan graffiti wanneer je als argeloze passant de omgeving van Recyclart nadert. De meeste zijn gewoon 'tags', krabbels of puberale terreinafbakeningen die niets toevoegen aan de kwaliteit van de publieke ruimte. De echte schilderijen die met zorg zijn gemaakt, zijn zeer zeldzaam en worden niet gerespecteerd door de minder getalenteerde spuiters. Hoog tijd dus om nieuwe ideeën te lanceren omtrent graffiti en af te stappen van een nostalgisch discours.

Een mogelijke piste is het werk van de Brit **Moose**, de 'peetvader van reverse graffiti' of zoals hij het zelf noemt, van 'grimewriting'. Andere gebruikte termen zijn: environmental graffiti, eco-tagging, 'duurzame' graffiti etc. Het principe is simpel: Moose maakt kunst door muren schoon te spuiten of schoon te krabben. Hij spuit met water of zand, met de vrije hand of met sjablonen zodat zowel grote vegen als heel fijn werk mogelijk zijn. In tegenstelling tot 'gewone' graffiti komen er dus helemaal geen spuitbussen met giftige verf aan te pas. Een groot stadsproject uit 2008 is zijn ingreep op de Broadway Tunnel in San Francisco.

Moose zal van 8 tot 12 maart in en rond Recyclart werken tijdens een gemeenschappelijke workshop met studenten grafische vormgeving en typografie zowel van La Cambre als van de Sint Lukas Hogeschool Brussel. Op donderdag 11 maart geeft hij in een lezing meer uitleg over zijn techniek en zijn kunst.

20:30 - 3 euro

<http://reversegraffiti.com>  
[www.symbolix.com](http://www.symbolix.com)

05.03-  
01.04

06.03-  
27.03

Moose