



0436
film & TV

0436
film & TV

Programmation du 1 au 5 mars 2010

L'émission ouvre les portes de la création radiophonique à travers des fictions et des documentaires ; le temps de s'arrêter pour écouter la confiance du monde. Un véritable cinéma pour l'oreille proposé par Pascale Tison.

Réécoutez nos émissions où et quand vous voulez en podcast sur www.lapremiere.be

Les lundis de la création

1 mars 2010

« Traces », ce sont celles laissées par un atelier d'écriture rendu sinueux et difficile par le lieu où il est donné : la prison de Nivelles. Maky, slameur et rappeur de son état, a fait binôme avec Ecaterina Vidick pour mener à bien cette goutte dans l'océan de la détention : faire parler, slamer, écrire quelques prisonniers. Ils sont une vingtaine à s'inscrire, ils seront deux à l'arrivée ; récit d'une certaine épopée du quotidien, un documentaire poignant et courageux sélectionné par l'appel à projets Du côté des ondes (RTBF, SACD, SCAM, promotion des lettres, SACD France, SCAM France) et produit par l'atelier de création sonore et radiophonique.

Les mardis des archives

2 mars 2010

« J'ai une douleur quelque part », c'était le premier documentaire réalisé par **Ecaterina Vidick** pour son travail de fin d'études à l'Insas. Le lieu : les urgences à l'hôpital Saint-Pierre à Bruxelles. Un micro placé sur la vitre de l'hôtesse (toujours la même) permet la perception des paroles et sentiments des deux côtés du verre qui sépare les malades de l'accueil. Comme pour la prison sur nos antennes le lundi 01 mars à travers le documentaire Traces, l'hôpital apparaît comme le lieu de la plus grande déshumanisation et de l'humanité la plus fragile.

Les mercredis où l'on dit

3 mars 2010

C'est le médecin légiste des baleines, **Thierry Jauniaux**, vétérinaire pathologiste à l'Institut Royal des Sciences Naturelles et à l'université de Liège, qui nous donne des nouvelles de la santé des mers et de leurs mammifères marins. Appelé à la rescousse lors des échouages de plus en plus nombreux de marsouins, dauphins, baleines voire cachalots égarés, l'autopsie des corps permet de poser un diagnostic sur les causes de la mort. Collision avec un bateau, erreur de navigation... **Thierry Jauniaux** se déplace en urgence avec couteaux et scalpels. Un voyage au pays des premières sirènes... Réalisation : Pascale Tison

Le monde invisible

4 mars 2010

Le monde invisible de **Thierry Genicot** se balade à l'ISELP (institut supérieur pour l'étude du langage plastique) pour nous donner des échos du dessin et de son histoire à travers l'exposition « En quelques traits ». Si vous aimez le dessin dans sa magie pure et simple, cette exposition est pour vous avec ses corps, paysages au fusain, à la mine de plomb, crayon, pastel... L'exposition est ouverte jusqu'au 10 avril.

Ces lieux nous parlent

5 mars 2010

Thierry Genicot nous emmène à la « Cristallerie de Saint-Louis-lès-Bitche », la plus vieille cristallerie de France puisqu'elle a plus de quatre siècles. Aujourd'hui, on peut y voir, dans son musée annexe, plus de 2000 pièces uniques. Ce lieu aux milles promenades nous conduit vers les ateliers encore en fonction avec l'optique précise d'opter pour la modernité sans renier le passé qui lui en a donné ses moyens puissants.

©2008 - www.lapremiere.be

POR OUI-DIRE

Pascale Tison
22H00 - 23H00
DU LUNDI AU VENDREDI

