

«La prison est trop souvent considérée par les chercheurs comme un “objet” d’étude, par le monde politique comme un garant de la “sécurité publique”, par les médias comme une source de sensationnalisme, et par l’opinion publique en général comme un sujet de conversation et d’indignation. En attendant, l’institution carcérale continue à se perpétuer, semblable à elle-même, sans réponse concrète aux questions de base : quel sens donner à la peine ? Pourquoi la prison ? Pour qui ? »

*Neuf essentiels sur la prison et l’action culturelle en milieu carcéral* est un ouvrage collectif qui tente de répondre à ces questions tout en s’interrogeant sur la place particulière de l’art et de la culture en milieu carcéral. L’ouvrage s’ouvre sur une introduction détaillée de Bibiana Vils Giménez sur la situation de l’action culturelle en prison, de ses prémices à son implantation actuelle en Belgique. À quels cadres politiques et légaux est-elle soumise ? Quels types d’actions y sont menés ? Quels acteurs culturels en sont à l’origine ? Quels obstacles rencontrent-ils ? La deuxième partie du livre propose des notices bibliographiques d’ouvrages considérés comme essentiels pour appréhender ces questions.

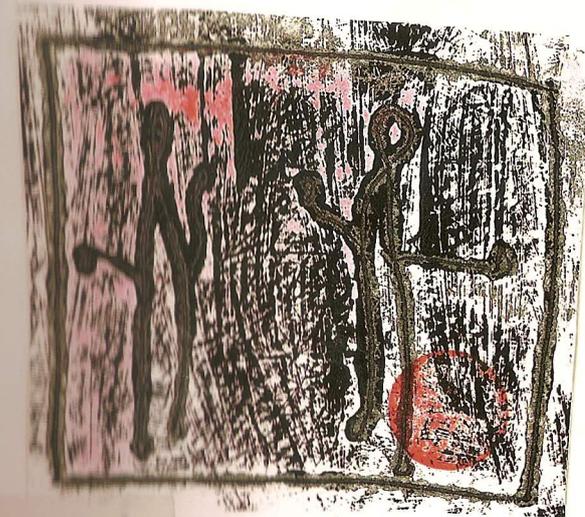


Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région wallonne

NEUF ESSENTIELS SUR LA PRISON ET L'ACTION CULTURELLE EN MILIEU CARCÉRAL

# NEUF ESSENTIELS SUR LA PRISON ET L'ACTION CULTURELLE EN MILIEU CARCÉRAL

OUVRAGE COLLECTIF



H  
A  
R

Culture & Démocratie  
2015

## SOMMAIRE

AVANT-PROPOS – Alain Harford .....	6
<b>SUR L'ACTION CULTURELLE EN MILIEU CARCÉRAL</b>	
– Bibiana Vila Giménez .....	13
1. Les prémices de l'action culturelle en milieu carcéral ....	14
2. Cadre légal de l'action culturelle en milieu carcéral .....	20
3. Le cadre politique de l'action culturelle en Belgique .....	23
4. État des lieux de l'action culturelle en milieu carcéral ...	29
5. Les acteurs culturels et artistiques en milieu carcéral ...	32
6. Types d'actions culturelles en milieu carcéral .....	43
7. Conditions de l'action culturelle en milieu carcéral .....	55
8. Organisation des actions culturelles en milieu carcéral .....	64
9. Obstacles à l'implantation de l'action culturelle en détention .....	77
10. Conclusion .....	81
<b>NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES</b>	
<b>Sur la prison</b>	
– <i>Surveiller et punir</i> de Michel Foucault .....	88
– <i>Asiles</i> d'Erving Goffman .....	95
– <i>Les prisons de la misère</i> de Loïc Wacquant .....	100
– <i>L'ombre du monde</i> de Didier Fassin .....	107
– <i>Enjeux contemporains de la prison</i> de Philippe Mary ....	115
– <i>Crime, justice et lieux communs</i> sous la direction de Dan Kaminski .....	120
– « La prison, encore et toujours ? », dossier de <i>La Revue Nouvelle</i> coordonné par Christophe Mincke et John Pitsey .....	129

– <i>Les Maisons. Vers une approche pénitentiaire durable,</i> ouvrage coordonné par Hans Claus .....	135
– <i>Art in custody. Guilty until proven innocent</i> de Rosemarie McHugh .....	141

### Sur l'action culturelle en milieu carcéral

– <i>L'action culturelle en prison</i> de Florine Siganos .....	149
– <i>Création artistique et dynamique d'insertion,</i> actes coordonnés par Jean-Louis Bernard .....	153
– <i>Les hors-champs de l'art : prisons, psychiatrie,</i> <i>quelles actions artistiques ?</i> sous la direction de Nicolas Roméas .....	163
– <i>Des bibliothécaires en prison : carnets de Santé</i> de Blandine Babinet, Chantal Bourgey et Roseline Jomier .....	169
– <i>Art et prison, échos et résonance ; Caverne et Démocratie</i> – Publications de Culture & Démocratie	175

### CÔTÉ IMAGES

valvnā .....	182
--------------	-----

### ANNEXE

Autres références .....	185
-------------------------	-----