

trefdag

Een herstelgerichte stad,
een herstelgerichte
samenleving?

PROGRAMMA

- 9u00 FOYER **Ontvangst met koffie**
- 9u30 AUDITORIUM **Inleiding door Moderator vzw**
- 9u40 AUDITORIUM **Veranderingen in de samenleving door een sociologische bril bekeken: Van consensus naar assensus, of hoe een veiligheids- en bemiddelingssamenleving toch samengaan - Dr. Johan Deklerck**
- 11u00 FOYER **Pauze**
- 11u20 AUDITORIUM **Hoe gaat een stad als Leuven om met een veranderende samenleving? Verbinden boven verdelen - Mohamed Ridouani (burgemeester Leuven)**
- 11u50 AUDITORIUM **Van conflicten kansen maken, of hoe van een stad een herstelgerichte stad maken? - Project 'Leuven Restorative City'**
- 12u30 FOYER **Middagpauze / broodjeslunch:**
Tijdens de middagpauze kan je in het auditorium ook kennismaken met de werking van 'Art Without Bars'. Ze presenteerden recent het boek 'Spelen met schaduw en licht' en tonen enkele fragmenten uit de bijhorende film 'Top Hats'. Thema: Hoe kan je samen met kwetsbare personen schaduwbeelden creëren?
- 13u30 AUDITORIUM **Gesprek** nav het verschijnen van het boek 'Aantekeningen bij een moord': Rechter *Hans De Waele* (Rechtbank Gent) gaat in gesprek met auteur *Peter Vermeersch*: over naïeve vragen, nattevingerwerk, het rechtssysteem, over misdaad en straf en het nieuwe lijden dat ontstaat, over of iemand als een beter mens uit de gevangenis komt en wat dat betekent voor de nabestaanden, over wraak en rancune en *over wat herstelrecht doet voor ons sociale weefsel*. Over zowel als slachtoffer als dader weer thuis kunnen komen in je eigen leven.
- 14u15 FOYER / MULTIFUNCT. ZL/ 5a+5b **Interactieve workshop: Hoe kan de minderheidsstem (tegenstem) helpen om het draagvlak voor herstelgericht werken te vergroten?** We ontdekken het samen aan de hand van technieken uit *Deep Democracy*.
- 15u00 FOYER **Pauze**
- 15u15 AUDITORIUM **Filmvoorstelling (ism European Forum for Restorative Justice): 'Je ne te voyais pas'** (François Kohler): Met zijn grotere focus op de gepleegde feiten dan op de noden van partijen, loopt de strafrechtsbedeling tegen zijn eigen grenzen aan. De film toont de delicate toenadering tussen slachtoffers die de draad van hun leven terug willen opnemen en daders bereid tot verantwoordelijkheid. Herstelrecht moedigt hen aan om zelf aan de slag te gaan met hun conflict en ondersteunt hen om los te komen van hun slachtoffer en dader statuut. Een intimistische en emotionele film waarin de grenzen tussen realiteit en fictie vervagen. (Met korte nabespreking met de regisseur!)
- 17u00 FOYER **Receptie**