

# m CULTURE

MATTHIAS SCHOENAERTS OVER PAARDEN, GEVANGENISSEN EN 'THE MUSTANG'

## «Mijn leraar kreeg het op zijn heupen van mij»

Sinds 'The Mustang' in première ging op het festival van Sundance oogst hij overal lof. Het drama van de Franse cineaste Laure de Clermont-Tonnerre over een Amerikaanse gedetineerde (imposante rol van Matthias Schoenaerts) die zichzelf terugvindt door met wilde mustangs te werken, is ook fraaie cinema. Vorige week stonden de Belgische steracteur en zijn regisseur Metro te woord op Film Fest Gent.

Waar komt het idee voor 'The Mustang' vandaan?  
Laure de Clermont-Tonnerre (kleine foto links):

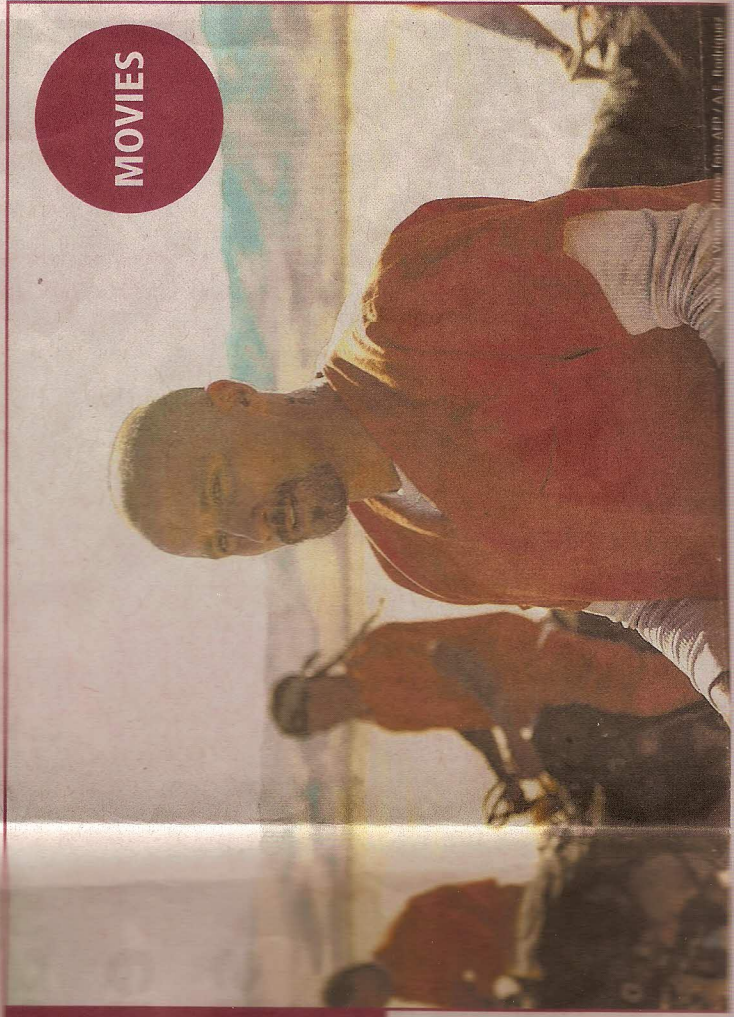
«Ik had per toeval een artikel gelezen over een Frans rehabilitatieprogramma in een gevangenis in Strasbourg met klei-

ne dieren, zoals vogels, konijnen, honden en chinchilla's. Het contrast tussen de donkere en

En Matthias nam dat spontaan over. (lacht) De heel zware ademhaling van een man die nooit praat.

Hij zit vol emoties die nooit naar buiten komen via de stem, maar via zijn lichaamshouding en zijn ademhaling. Dat was voor mij de muziek van de film.»

Dat paard is ook jouw



MOVIES

