

Marcia Haffmans, beeldend kunstenaar en advocaat, maakt kunst met een boodschap die niet na te vertellen is. Toch doet zij dit, vol enthousiasme. Ondersteund met beelden van haar projecten wil zij haar fascinatie met mensen zonder stem en gezicht overbrengen. Zij wil deze mensen een stem geven. In Galerie Absoluut geeft Marcia Haffmans **zaterdag 9 maart** een gepassioneerde lezing over haar werk, haar gedrevenheid en haar conceptuele kunst.



Haffmans recente werk – Script from Within (Handschrift van Binnenuit) – bestaat uit conceptuele, op handgeschreven teksten gebaseerde, verkenningen. Zij creëert 3D-installaties waarbij de focus ligt op het geven van een nieuwe dimensie aan onzichtbare hedendaagse stemmen met behulp van materialen en technieken.

Haffmans werkte als advocaat in Nederland voordat ze naar de

VS emigreerde. In Minnesota, waar zij nu woont, is ze contact blijven zoeken met immigranten, daklozen, armen en mensen aan de rand van de samenleving. Mensen die niet gezien en gehoord worden.

Als vervolg op 'Script under Suppression' (Handschrift in Verdrukking) bleven de verhalen van de opgesloten vrouwen in Amerikaanse gevangenissen doorklinken in haar oren. Daarom startte zij het project 'Script from Within'. Samen met deze vrouwen maakt zij tijdens creatieve sessies objecten waarin ze met glansdraad steekjes maakt en herhaalt over de teksten die in haar hoofd naklinken.

Wie: Marcia Haffmans

Wanneer: zaterdag 9 maart, 15:00 uur

Waar: Galerie Absoluut, Weverssingel 37, Amersfoort

Toegang 5 euro, inclusief drankje. Aanmelden gewenst, via info@galerieabsoluut.nl

Voorafgaand en na afloop van de lezing is er gelegenheid om te genieten van de expositie Ogen-Blik.