

The background of the entire image is a grid of blue fingerprints. The fingerprints are scattered across the grid, with some appearing in the center and others towards the edges. The grid is composed of thin, dark lines forming a pattern of squares. The fingerprints themselves are in various orientations and stages of development, some being very clear and others more faint or partially obscured. The overall color palette is a mix of light beige and various shades of blue.

PRISON DRAWING

HANNIBAL

804R30PB19

Prison Drawings

Colofon / Colophon

0804 SCH

De werken in dit boek zijn ontstaan tijdens een serie workshops tussen december 2015 en september 2018. De tekeningen werden gemaakt door kunstenaars, leerlingen van het Gentse Secundair Kunstinstituut en gedetineerden van de Gevangenis Gent. / The works in this book were created during a series of workshops that ran between December 2015 and September 2018. The drawings are by artists, students from the Secundair Kunstinstituut in Ghent and inmates of Ghent Prison.

The Borderline Books is een samenwerking tussen S.M.A.K., het Secundair Kunstinstituut, De Rode Antraciet en de Gevangenis Gent. / The Borderline Books is a collaboration between S.M.A.K., the Secundair Kunstinstituut, De Rode Antraciet and Ghent Prison.

Het project is een initiatief van / The project was initiated by: Luc Dondeyne, Rudolf De Greef, Frederik Heyman & Winnie Bauwens.

Tekeningen / Drawings: © Leerlingen van het Secundair Kunstinstituut en gedetineerden van de Gevangenis Gent, 2019 / Students from the Secundair Kunstinstituut and inmates of Ghent Prison, 2019.

Tekst / Texts: Wim Opbrouck, Luc Dondeyne & Hidde van Schie
Eindredactie / Editing: Chantal Huys & Cath Phillips
Vertaling / Translation: Helen Simpson
Coördinatie / Coordination for The Borderline Books project & S.M.A.K.: Luc Dondeyne & Hidde van Schie
Coördinatie / Coordination for Hannibal: Hadewych Van den Bossche
Vormgeving / Graphic design: Ron Reuman
Artdirection / Art direction: Natacha Hofman
Beeldreproductie / Image reproduction: Universiteitsbibliotheek Gent / Ghent University Library
Druk / Printing: die Keure, Brugge / Bruges
Inbinding / Binding: die Keure Binding, Brugge / Bruges

ISBN 978 94 9267 792 1
D/2019/11922/13
NUR 646

HANNIBAL

© Uitgeverij Hannibal, 2019 / Hannibal Publishing, 2019

Uitgeverij Hannibal maakt deel uit van Uitgeverij Kannibaal / Hannibal Publishing is part of Cannibaal Publishing
www.uitgeverijhannibal.be / www.hannibalpublishing.com

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. / All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any other information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher.

Met grote dank aan / Many thanks to: Gevangenis Gent / Ghent Prison, Universiteitsbibliotheek Gent / Ghent University Library, Nucleo, BLANCO, Jonas Nachtegaele, Hendrik Defoort, Sylvia Van Peteghem, Geert Roels, Sofie Truwant, Sophie Machtelinckx, Peter Aerts, Céline Zonneveld, Isa Bom, Koenraad Polfiet, Bjorn Callens, Kurt Stockman, Olivier Donnet & alle deelnemers / all participants

Deelnemers / Participants Secundair Kunstinstituut:

Awa, Mary, Jonas, Abigail, Madieke, Jonathan, Katrijn, Ines, Micha, Loes, Rani, Esther, Linda, Safa, Samuel, Leo, Abel, Olivier, Vigel, Mileen, Ilse, Aurore, Aline, Louise, Arne, Sarah, Willy, Nick, Canessa, Kato, Lena, Charlotte, Céline, Anna, Shauny, Yotsna, Silke, Noortje, Tom, Leen, Floor, Pjotr, Emma, Grace, Anita, Rutger, Audrey, Mathilde, Sarah, Josfen, Kelsey, Bram, Clara, Zoë, Imani, Timothy, Aysegül, Andrea, Camille, Marielou, Charlotte, Margo, Jorge, Olivia, Cheyenne, Chanel, Palatina, Jonas, Milan, Elke, Sidney, Nina, Kyara, Xanti, Emmelien, Fien, Arne, Bo, Eline, Claudia, Shauni, Florian, Kayley, Amber, Helena, Kiara, Sem, Sam, Phaedra, Kitty, Eva, Louise, Manuel, Emilie, Remieke, Matahari, Charlotte, Brend, Florence, Hanne, Camille, Jeroen, Salina, Zeno, Manon, Esteban, Jati, Victor, Kevin, Zeger, Nona, Luis, Margaux, Lien, Jeroen, Lotte, Leia, Febe, Ferre, Lief, Maud, Basil, Emily, Rune & Joke

Deelnemers Gevangenis Gent / Participants Ghent Prison:

Youssef, Sophian, Mohamed, Imraan, Vittorio, Jude, Abderrahmen, Peter, Pascal, Yannick, Andy, Giovanni, Koenraad, Jonathan, Christophe, Margha, Kelly, Alina, Gerald, Christoph, Frederik, Chafik, Timmy, Serge, Jan, Dave, John, Danny, Jacob, Samson, Vera, Jürgen, Patrick, Howard, Jolyn, Abbas, Marianne, Nikita, Ilse, Tevfik, Dimitri, Kim, Jurgen, Dominique, Andy, Sebastiaan, Elke, David, Kimberley, Stéphanie, Kajol, Ophélie, Saskia, Isabelle, Necati, James, Benjamin, Toon, Ayhan, Dimtry, Junior, Melissa, Nele, Kirby, Georgian, Hassan, Mike, Willy, Tim, Lorenzo, Evelyn, Ondongo, Joey, Rilde, Yvette, Björn, Nick, Sven, Anselmo, Vladimir, Dokkoe, Iosif, Vitaliy, Martin, Igor, Jessica, Evi, Silvia, Petra, Bruno, Ibrahim, Kenan, Jozsef, Kinanga, Rafal, Nihat, Jo, Stefaan, Bart, Glenn, Kristof, Adem, Faton & Matthias

Deelnemende kunstenaars / Participating artists:

Bram Van Meerfelde, Tom Polo, Jean-Marie Bytbeier, Wouter Feyaerts, Ilse Roman, Julia Samsonova, Erik Reynaerts, Samuel Vanderveken, Ignace Van Ingelgom, Sacha Eckes, Marnix Everaert, Marnix De Bruyne, Frederik Heyman, Rudolf De Greef, Winnie Bauwens, Hidde van Schie, Luc Dondeyne, Werner Mannaers, Ronny Delrue, Koen Deschuyter, Ruben De Somer, Martha Verschaffel, Joris Thys, Bert Joostens, Wouter Viaene, Sofie Vandaele, Samira El Khadraoui, Saar De Buysere, Gerben Gysels, Milosz De Dijn, Jolien Van der Meeren, Robbert Van Wynendaele, Mert Sen, Kristof Van Heeschvelde, Nicoline van Stapela & William Philips

S.M.A.K.



Secundair Kunstinstituut



DERODEANTRACIET

The Borderline Books

De afgelopen jaren bezochten groepjes leerlingen van het Gentse Secundair Kunstinstituut (SKI) samen met een aantal van hun docenten de Gevangenis Gent. De gedetineerden werden uitgenodigd om samen met de kunstenaars in boeken te tekenen en te reageren op elkaars werk. Op die manier ontstond er een leerrijke en kleurrijke dialoog in tekeningen. Het project ging van start met 25 lege schetsboeken van elk 128 pagina's en eindigde met bijna 3.000 tekeningen in 22 boeken. Tijdens het project zijn drie exemplaren spoorloos verdwenen.

Een selectie van die tekeningen werd gebundeld in dit boek, dat een enorme diversiteit aan impressies, impulsen, stijlen en thema's toont. Het is het indrukwekkende resultaat van een reeks barrière doorbrekende workshops, waaraan in totaal bijna 500 mensen hebben meegetekend.

Met teksten van Wim Opbrouck, Luc Dondeyne en Hidde van Schie.

Kunstenaars en gedetineerden ontmoeten elkaar tussen de pagina's, in de tekening. Zij stimuleren elkaar in de fantasie, in het vertellen van verhalen. Heel even delen ze, met potlood en papier, lief en leed. Gevangenis en museum worden zo een ontmoetingsplaats voor mensen en hun gedachten. Een poosje heerst er algemene vrijheid op de vluchtheuvel waar tijd en ruimte vervagen dankzij de generositeit van de tekening."

— Wim Opbrouck

In recent years, groups of art students from the Secundair Kunstinstituut (SKI) in Ghent, together with a number of their teachers, have been visiting their local prison. The inmates were invited to make books of drawings with the artists and to engage with each other's work. In this way, an instructive and colourful dialogue arose through the act of drawing. The project began with 25 empty sketchbooks, each filled with 128 blank pages, and concluded with 3,000 drawings in 22 books. Three of the volumes disappeared without a trace during the project.

A selection of these drawings have been brought together in this publication, which reveals an enormous range of impressions, impulses, styles and themes. It is the magnificent result of a series of barrier-breaking workshops in which a total of almost 500 people participated.

With texts by Wim Opbrouck, Luc Dondeyne and Hidde van Schie.

"Artists and prisoners meet between the pages, in the drawing. They stimulate one another through fantasy, by telling stories. They momentarily share, with pencil and paper, love and sorrow. Prison and museum thus become a meeting place for people and their thoughts. For a short while, a broad freedom reigns within a refuge where time and space dissolve, thanks to the generosity of the drawing."

— Wim Opbrouck



www.uitgeverijhannibal.be