



Heemkundekring  
"Den Beerschen Aard"  
OOST-, WEST- EN MIDDELBEERS

JAARGANG 2018, MAART.

## Nieuwsbrief

[WWW.DENBEERSCHENAARD.NL](http://WWW.DENBEERSCHENAARD.NL)

### UITNODIGING:

#### Inhoud

**Uitnodiging lezing op  
19 maart.**

**Uitnodiging excursie  
op 7 april.**

#### Redactie

Jos van Gils  
Guus Staps  
Jan van Vroenhoven  
Marie-Louise Boxelaar

#### Secretariaat

[www.denbeerschenaard.nl](http://www.denbeerschenaard.nl)  
[mlboxelaar@upcmail.nl](mailto:mlboxelaar@upcmail.nl)

voor een lezing op 19 maart 2018, aanvang 20.00 uur.  
Locatie: ontmoetingscentrum Doornboomstraat in Middelbeers.

Thema: De kunst van het affiche,  
de 20<sup>ste</sup> eeuw in affiches en posters.

Posters ofwel affiches zijn het levende vertelboek van ons verleden. Het zijn eigenlijk reclameblaadje, maar dan gemaakt door grote kunstenaars. Letterlijk alles kom je tegen. Natuurlijk producten uit onze jeugd, het eerste Philips scheerapparaat uit de jaren vijftig en het eerste TV-toestel dat geschikt was voor één zwart-wit zender.

De Nederlandse Spoorwegen met stoomtreinen, de K.L.M. met de eerste straalvliegtuigen maar ook de dubbeldekkers waarmee in de jaren twintig van Amsterdam naar Londen werd gevlogen. Prachtige affiches laten ons het bier zien dat onze ouders dronken, koffie uit het bekende D-E blik, de kwatta, de eerste Amerikaanse Chevrolets, Johnny Halliday en Bob Dylan die aparte posters voor henzelf lieten maken.

Posters bekijken is hetzelfde als een film zien waarop uw jeugd terugkeert. Er zijn mooie posters, er zijn ook lelijke, er zijn zelfs onleesbare posters. U krijgt het allemaal te zien op deze lezing en u zult zich geen moment vervelen.

Deze lezing wordt gegeven door de heer Ton Spamer. Hij studeerde geschiedenis in Utrecht en doceert dit vak aan het Peellandcollege in Deurne. Hij geeft vaak lezingen over geschiedenis en kunst en heeft diverse publicaties op zijn naam staan. U bent van harte welkom.

### **UITNODIGING:**

op zaterdag 7 april voor een excursie naar Heeswijk Dinther.

In Heeswijk Dinther bezoeken we de Kilsdonkse Molen en het Kasteel Heeswijk, met rondleiding door ervaren gidsen.

De Kilsdonkese Molen is een unieke combinatie van een windmolen en een watermolen.

Zijn geschiedenis gaat terug tot in de Middeleeuwen.

Nu is het een indrukwekkend staaltje vernuft en vakmanschap, uniek in Nederland en zelfs in heel Europa.

Voor mensen die niet zo goed ter been zijn is een film met alle details te zien in het bezoekerscentrum.

Ook in het Kasteel wordt een rondleiding door een gids aangeboden.

#### Programma:

- 9.00 uur: vertrek met eigen auto's vanaf het Doornboomplein, degene die meerijden betalen € 2,50 aan de chauffeur.
- 10.00 uur: koffie met Kilsdonkse molenkoek.
- 10.30 uur: groep 1 naar kasteel Heeswijk per auto ( 6 km.)
- 10.30 uur: groep 2 start rondleiding in molencomplex.
- 12.30 uur: lunch in het ontmoetingscentrum
- 14.00 uur: groep 2 naar kasteel Heeswijk
- 14.00 uur: groep 1 rondleiding in molencomplex.
- 16.00 uur: afsluiting in Ontmoetingscenrum met een drankje.

Zoals u weet vieren we dit jaar het 30 jarig bestaan van de heemkundekring en daarom biedt het bestuur u alle consumpties en de lunch aan.

Dan nog een verzoek: wil iedereen die in het bezit is van een geldige museumjaarkaart en/of een lidmaatschap 2018 van Het Brabants Landschap deze meenemen. Dat geeft voor de Heemkundekring een aardige reductie in de toegangsbewijzen.

De kosten bedragen € 30,00 per persoon, in dit bedrag zijn alleen de entreegelden en de gidsen opgenomen.

Aanmelden per mail, [mlboxelaar@upcmail.nl](mailto:mlboxelaar@upcmail.nl) of per telefoon 013 5143373. Graag vermelden of u een museumjaarkaart hebt of lid bent van Brabants landschap én of u zelf kunt rijden of liever meerijdt.

Het bedrag kunt u overmaken op banknummer:

NL 05 RABO 0133892751 o.v.v. excursie 7 april 2018.