

# Siesta

(insp. af Enrico Pieranunzi og Toscana)

♩ = 108

N. Balle

## INTRO

Am<sup>11</sup> Cm<sup>11</sup> Am<sup>11</sup> Fm<sup>11</sup>

## A-stk.

5 Am<sup>11</sup> Cm<sup>11</sup> Hm<sup>11</sup> E<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>

9 F<sup>#</sup>m<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>5</sup> Hm<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>5</sup> F<sup>7</sup><sub>#</sub><sup>11</sup> E<sup>7</sup><sub>alt</sub>

13 Am<sup>11</sup> C/g F<sup>#</sup>m<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>5</sup> H<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>

17 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>(<sup>#</sup>11) Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>

## B-stk.

21 Am<sup>11</sup> C/g F<sup>7</sup><sub>#</sub><sup>11</sup> E<sup>7</sup><sub>b</sub><sup>9</sup>

25 Dm<sup>7</sup> F/c H7<sup>#9</sup> B<sup>b</sup>7(#11)

A-stk.

29 Am<sup>11</sup> Cm<sup>11</sup> Hm<sup>11</sup> E7<sup>b9</sup>

33 Am<sup>7</sup> Ebmaj7<sup>#11</sup> Bbmaj7<sup>#11</sup>