

# NAPSO præsenterer



## At sætte scenen for forandring

### Hvad kan scenekunst i organisationer?

Vi har bragt Jeppe Lajer og Morten Svalgaard Nielsen sammen. De har begge en baggrund i professionel scenekunst og optaget af dets muligheder for at skabe læring og forståelse, begge er uddannede både inden for scenekunst og organisationspsykologi.

*"Vi har talt om hvad teater kan i organisationsudvikling, hvornår det bliver for meget eller for lidt og hvordan vi kan nærme os et mere tilknytningsbaseret og æstetisk kvalificeret grundlag for at iscenesætte forandrings-processer sammen - uden det bliver for awkward, angst- eller skamfuldt."*

**Tirsdag den 24. marts 2020 kl. 19.00 – 21.00**

**Christianshavns Beboerhus. Lokale: Nisten. Dronningensgade 34. 1420 Kbh. K**

**Pris:** Ikke-medlemmer: 100 kr. Betales ved indgangen. Medlemmer: Gratis adgang. Begrænsede pladser.  
Tilmelding til: [tlo@greve.dk](mailto:tlo@greve.dk) før den 23/3

#### **Jeppe Lajer**

Jeppe er daglig leder og proceskonsulent i AKTØR, scenekunst møder læring, samt associeret konsulent i Dacapo med samlet 12 års erfaring som proceskonsulent. Jeppe er uddannet Master i Organisationspsykologi (MPO), certificeret facilitator fra International Association of Facilitators og skuespiller fra Statens Teaterskole. Han arbejder med facilitering af forumteater, rollespil, oplevelseskonferencer og deltagerbaseret scenekunst. Er for tiden optaget af at udvikle et mere mentaliseringsbaseret forumteater, med fokus på tryghed og tilknytningsrelationer i den store gruppe. Jeppe har skrevet en meget rost masterafhandling på MPO i 2019.

#### **Morten Svalgaard Nielsen**

Morten er chefkonsulent i UKON ([msn@ukon.dk](mailto:msn@ukon.dk)) og har arbejdet med både organisationsudvikling og teater i mere end 20 år. Han er uddannet teaterinstruktør og har en M.A. i Leadership and Organizational Psychology fra AAU. Han er efteruddannet bl.a. hos Larry Hirschhorn i "Dynamic of Consulting". Han har deltaget på arbejdskonference både på Leicester og senest i 2020 "CREATIVITY @ WORK" i Boston. Han er optaget af, hvordan eksperimenterende læringsformer kan skabe mønsterbrud, og arbejder med æstetikens og kunstens betydning for det enkelte menneske, for organisationer og for samfundet som helhed. Morten har forfattet en række udgivelser om kunst & organisation blandt andet bøgerne: "Ledelse fra Scenekanten", "Kommunikation om innovation" og "Fællesskabets magi".