

Torsdag d. 15. marts kl. 20
Shostakovich Prokofiev/ Thomas - og Tatjana



Vi har før med for stor fornøjelse haft besøg af pianisten **Thomas Darelius** .
Denne gang spiller han 4 af de 24 præludier og fugaer i Dimitrij Shostakovich store pædagogiske værk, skrevet til og uropført af Thomas's legendariske lærer i Moskva, den berømte russiske pianist, **Tatjana Nikolajeva**.

Shostakovich mødte Tatjana ved en konkurrence i 200 året for Johan Sebastian Bach's død, hvor hun vandt førstepris med et af Bach's 24 præludier og fugaer.

Shostakovich blev så inspireret af hendes spil, at han straks gik i gang med sit eget værk, som hun uropførte året efter i 1951.

Shostakovich' opus 87:

nr. 1 c-dur, nr. 2 a-mol, nr. 14 es-mol og nr. 24 d-mol

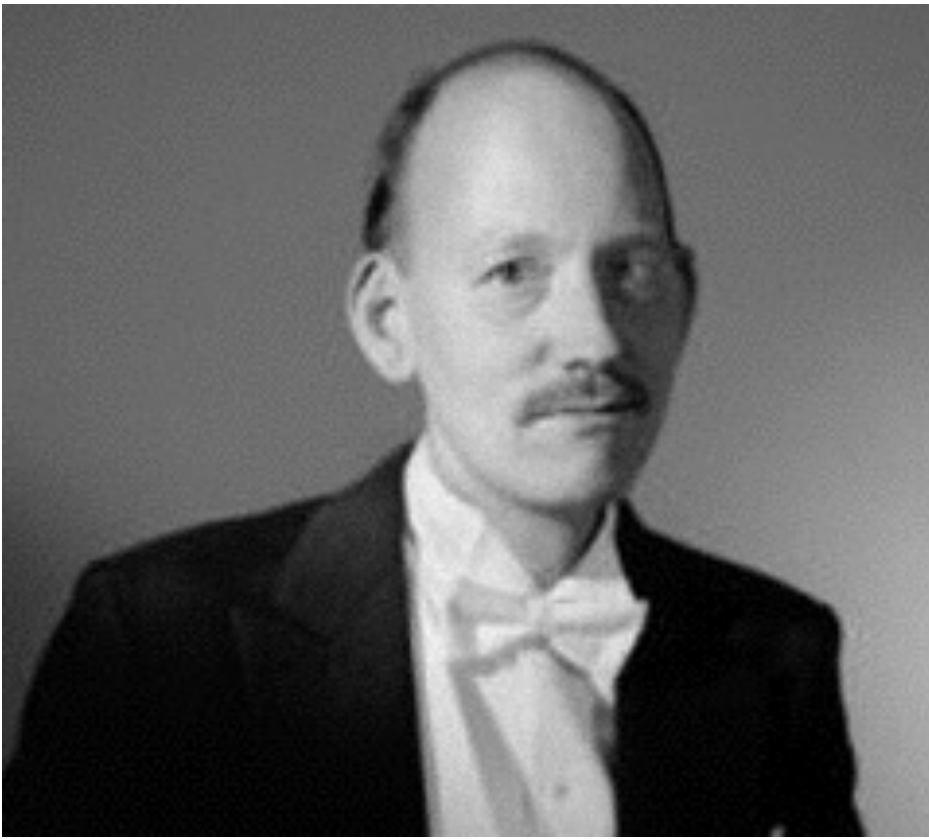
Sergej Prokofiev døde d. 5 marts for 65 år siden.

Den 8. klaversonate er den sidste af de "3 Krigs Sonater", skrevet midt i krigens gru i 1944, den er søgende, mystisk, i vildrede - og sjældent fremført !

Prokofiev's opus 84:

sonate nr. 8 B-dur: Andante dolce, andante sognando, vivace

Billetter af 120/100 kr ved indgangen. Vin eller vodka m saltgurk 20 kr.



Thomas Darelus kommer oprindeligt fra Ringkøbing og han er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium, hvorfra han debuterede fra solistklassen i 1987.

Fra sine tidligste år har han interesseret sig for Ruslands musik og kultur og efter en kort ansættelse ved Det Jyske Musikkonservatorium, rejste han til Moskva, og studerede på Statskonservatoriet hos den legendariske klaverprofessor **Tatjana Nikolajeva**. (det håber vi at han ville fortælle noget mere om)

Thomas er ansat som studielektor på Det kgl danske Musikkonservatorium, hvor han akkompagnerer sangerne og coacher i russisk, som han behersker flydende, han er desuden sprogcoach i russisk både på Det Kgl. Teater og på Operaakademiet. Han har i mange forskellige sammenhænge både som solist og som akkompagnatør for højtprofilerede sangere og bl.a. på Copenhagen Opera Festival (opera er en anden stor passion) spillet et utal af koncerter, også transmitteret i DR. Han behersker det krævende russiske soloklaverrepertoire, og er derudover en stor kender af russisk vodka samt - en dygtig kok .