



MUSIKFOREDRAG

om den russiske komponist César Cui (1835-1918)

14. april 2010 kl. 20 i Møstings Hus, Andebakkesti 5, Frederiksberg

musikeksperten, forfatter, cand. pæd. og formand for Dansk Selskab for Russisk Musik

Mogens Wenzel Andreasen

og

koncertpianisten, docent ved Det. Kgl. Danske Musikkonservatorium

Thomas Darelius

Mogens Wenzel Andreasen fortæller den spændende historie om komponisten, hans værker og samtid. En russisk musikforlægger fandt på at kalde Milij Balakirev og de fire unge amatører, han samlede omkring sig, "De Fem", og gruppen blev bannerførere for det nationale i russisk musik i slutningen af 1800-tallet. Musorgskij, Rimskij-Korsakov og Borodin blev de mest kendte, mens César Cui gik i glemmebogen. Men det var synd – så nu skal han trækkes frem i lyset.

Thomas Darelius illustrerer foredraget med musik af Cui, som uhyre sjældent høres i Danmark. Begejstres man for Chopins musik, begejstres man også for Cuis. Ved foredraget høres:

Fra op. 22:

nr. 2 "Bagatelle italienne"
nr. 3 Nocturne i fis-mol

Fra samlingen "At Argenteau":

nr. 2 "Dolce Far Niente"
nr. 3 "Capriccioso"
nr. 5 "Serenade"
nr. 6 "Causerie - Etude"

Arrangør: DANSK SELSKAB FOR RUSSISK MUSIK

Billetter: ved indgangen fra kl. 19.30

Pris: medlemmer 70 kr., ikke-medlemmer 100 kr.