

# DANSK SELSKAB FOR RUSSISK MUSIK



Afholder koncert i  
MØSTINGS HUS  
Andebakkesti 5, 2000 Frederiksberg  
Den 29. september 2010 kl. 20

## ALEXANDER VAULIN

KLAVER

Program:

Boris N. Liatosjinskij (1895-1968)

Sonate op. 13 (1924)

Piotr I. Tjajkovskij (1840-93)

Aftendrømme op. 19 nr. 1

Tema og variationer op. 19 nr. 6

”Dumka” – russisk landsbyscene op. 59

Meditation op. 72 nr. 5

Piotr I. Tjajkovskij (1840-93) /

Franz Liszt (1811-86)

Polonæse fra operaen ”Jevgenij Onegin”

**Billetter:** ved indgangen

**Pris:** medlemmer 70 kr., ikke-medlemmer 100 kr.

### **Klaverkoncert med Alexander Vaulin.**

Pianisten Alexander Vaulin spiller musik af Tjajkovskij og Liatosjinskij. Sidstnævnte er ukendt uden for sit ukrainske fædreland - og knap nok kendt der. Nu begynder han at vinde betydelig anerkendelse. Ved koncerten opføres hans sonate opus 13. Arrangeret af Dansk Selskab for Russisk Musik.

**Boris N. Liatosjinskij (1895-1968)** måtte under sovjet-perioden komponere "under jorden", vel fordi hans Skrjabin-inspirerede stil var for "ufolkelig". Nu graves hans værker frem igen, og han begynder at vinde betydelig anerkendelse.

**Piotr I. Tjajkovskij (1840-93)** er først og fremmest kendt som orkester- og operakomponist, mens hans kammer- og klavermusik fylder mindre i hans værkrække. Af klavermusikken er det især "Årstiderne", 12 klaverstykker om de 12 måneder, der spilles, men de fire stykker, der er på aftenens program, er alligevel god musik, selv om de måske ikke rummer de største udfordringer for pianisterne.

**Franz Liszt (1811-86)** var ikke blot en meget flittig komponist, han bearbejdede også utallige værker af andre komponister - fordi mange musikinteresserede mennesker dengang boede langt fra de store koncertsale og operahuse. For at give dem mulighed for at lære den store musik at kende lavede Liszt klaverversjoner af f.eks. Schuberts Lieder, Beethovens symfonier og her polonæsen fra Tjajkovskijs opera "Jevgenij Onegin"