

La voix du trait

Oren Boneh

Ensemble Fractales

Fiche Technique 1 (13 Mars 2024)

CONTACTS

Régie générale, lumière et vidéo :

Hugues Girard - +32 484 62 68 58 - girard.hugues@gmail.com

Régie Son :

Xavier Meeûs +32 485 60 90 29 xavier.meeus@centrehenripousseur.be

La fiche technique constitue une partie de l'accord contractuel entre l'organisateur et la compagnie.
Si certaines conditions ne peuvent être remplies, contactez rapidement le régisseur général.

I. Equipe

5 musiciennes sur scène

1 calligraphe sur scène

1 compositeur

1 régisseur vidéo/lumière

1 régisseur son

II. Durée du spectacle

1 heure et 15 minutes

III. Plateau

L'espace scénique est divisé en deux parties: la scène où sont placés les musiciens et la « fosse d'orchestre » où est placé le calligraphe. Ce dernier espace est idéalement au même niveau que les premiers rangs du public contrairement à la scène qui est, elle idéalement surélevée. Une adaptation est évidemment possible si le lieu d'accueil ne correspond pas mais il est donc indispensable de nous contacter à ce sujet afin de trouver la meilleure adaptation.

Fosse d'orchestre: largeur 9 m (minimum 6 m) profondeur 5 m (minimum 3 m)

Ouverture au cadre : 10 m (minimum 7 m)

Profondeur : 7 m (minimum 5 m)

Hauteur sous porteuses : 6 m (minimum 4,5 m)

Mur à mur : 12 m (minimum 9 m)

Plateau de scène : de préférence plancher en bois recouvert d'un tapis de danse

Fosse d'orchestre : de préférence plancher en bois à nu.

Boite noire à l'italienne avec fond noir

IV. Scénographie

La scénographie consiste en deux espaces assez différents, d'une part l'« atelier » du calligraphe et d'autre part la scène des musiciens. Ces deux espaces ont chacun leur esthétique propre, ce qui crée un contraste visuel contrebalancé par les liaisons sonores les rassemblant.

Une caméra placée au dessus de la table du calligraphe, retransmet son travail sur l'écran suspendu derrière les musiciens, créant ainsi une passerelle supplémentaire entre les différents arts exprimés.

Un papier de studio photo (2m70 de largeur sur 25m) recouvre une partie du sol de la fosse dans le sens jardin-cour.

Les musiciens sont en formation en arc de cercle et sont légèrement décentré à jardin, 3 blocs sont nécessaires pour surélevés la violoncelliste et la clarinettiste (cf plan pour emplacements).

Enfin, deux tables sonorisées sont placées à cour pour une scène de calligraphie synchronisée musicale.

La compagnie apporte:

Les 3 tables, le papier de studio photo

Le lieu d'accueil fournit:

Le piano Yamaha C7, les 7 chaises, les 3 blocs (2 blocs de 60cm de largeur/ 125cm de longueur/ 30cm de hauteur et 1 bloc de 45cm de largeur/ 60cm de longueur/ 30cm de hauteur, les dimensions peuvent varier légèrement en fonction de votre matériel disponible), l'écran (taille à adapter en fonction de la scène))

V. Régie

La régie est impérativement placée en salle avec une bonne vue et une bonne écoute. Les régies son, vidéo et lumière sont situées ensemble sur des tables regroupées créant une longueur totale de 3 m.

Le son doit être central et nécessite au moins 1 m 50 de large d'espace de table, console son comprise, la régie vidéo et la lumière est situé à côté du son et nécessite au moins 1m de large.

VI. Lumière

Hugues Girard - +32 484 62 68 58 - girard.hugues@gmail.com

La lumière est pilotée depuis D::light et nécessite donc une connexion DMX 5 pins.

La compagnie apporte:

ordinateur et interface USB DMX + contrôleur midi

Le lieu d'accueil fournit:

32 dimmers 2 Kw

14 PC 1K lentille martelée avec volets (ou avec #132 si lentille lisse)

4 PAR CP62

3 découpes longues 1K, type 614SX (ou ADB Warp)

6 découpes courtes 1K, type 613SX (ou ADB Warp)

5 PAR 36 (F1)

gélamines à fournir : L200 L201, L711

Voir le plan pour quantité, contactez nous en cas de problème d'approvisionnement.

Un plan adapté à la salle sera fait en amont de notre venue, il est donc impératif de fournir toutes les infos nécessaires à la réalisation de celui-ci.

VII. Vidéo

Hugues Girard - +32 484 62 68 58 - girard.hugues@gmail.com

La vidéo est pilotée depuis le même ordinateur que la lumière avec Qlab, une connexion HDMI est nécessaire entre la caméra et l'ordinateur et également avec le vidéo projecteur, une connexion filaire pour la télécommande est également indispensable.

Un vidéo projecteur (10000 lumens, FullHD, shutter intégré) retransmet après transformation le signal provenant de la caméra, sur l'écran suspendu en milieu de plateau derrière les musiciens.

La taille de l'écran devra être adapté à la taille de l'ouverture au cadre de scène (5 m de largeur pour un cadre de 8 m par exemple). Si votre salle est équipée d'un écran de projection sur toute la scène, il est possible de réduire sa taille par l'ajout de pendrillons pour le cadrer.

L'optique correspondant à une ouverture adaptée à la taille de l'écran et à la distance de projection devra être fournie

Prière de nous contacter pour définir le matériel nécessaire en amont.

VIII. Son

Xavier Meeûs - centre **Henri Pousseur** +32 485 60 90 29 xavier.meeus@centrehenripousseur.be

Tout le matériel nécessaire est apporté par le centre Henri Pousseur et nous sommes donc autonomes en terme de matériel.

Tout ce matériel devra impérativement être sur un circuit électrique séparé.

IX. Montage

La scène doit être prête à notre arrivée, c'est à dire la scène vide et l'implantation lumière effectuée.







Le montage se fait à J0 lorsque le spectacle est prévu à 20h. L'accord du piano se fait idéalement pendant la pause repas du midi du jour du montage.

Le démontage peut se faire dans la foulée et prend environ 1/2h.

X. Autres

Une loge au moins devra être fournie à l'équipe artistique avec un accès simple à des douches et des toilettes, ainsi qu'un catering issu de l'agriculture biologique et idéalement local (fruits secs, jus de fruit, café, thé, biscuits, eau, bières...) pour 5 personnes. Ce catering sera renouvelé tous les jours de représentation.



-  PAR CP61 x 2
-  PC ADB 1K x 12
-  warp ADB longue x 6
-  Emplacement artiste
-  tables (fournies par la compagnie)
-  3 blocs pour musiciens:
2x (l 60cm x L 125cm x H 30cm)
1x (l 45cm x L 60cm x H 30cm)

