

« Éléphant » (version SALLE)

Cie Les vrais majors

Fiche Technique (version Mai 2024)

Possibilité de modification, adaptation, trépanation, simplification.

1. EQUIPE :

- 1 comédienne, 3 comédiens, 1 régisseur lumière/son.

2. DECOR :

- Le public est installé en bifrontal.

Nous apportons nos gradins (environ 108 places. Si l'espace est assez grand, nous pouvons rajouter des spectateurs assis par terre ou disposer des praticables et chaises hautes (à fournir) derrière nos gradins). Au minimum de la largeur du plateau (6,60m), il n'y a plus que 72 places)

- Voir photos



3. PLATEAU (public compris !):

- Minimum : Un espace vide de minimum 6,60m de large sur 14m de profond.
- Minimum Idéal : Un espace vide de 11m de large (ou plus) sur 12m (ou plus) de profond.
- Sol plat.



4. ECLAIRAGE :

- 18 x PC 1kW (+ 4 portes filtres). 4 sont au sol (+ 4 platines de sol).
- 2 x Découpes 1 kW (avec couteaux)
- 1 x PAR64 cp61 (avec porte filtre)
- 6 x Quartz horiziode (si ce sont des versions leds RGBW, c'est encore mieux).
- Entre 12 et 15 x PAR LEDS RGBW ZOOM STROBE (le nombre varie suivant les différentes configurations d'aire de jeu):
- Dimers : 20 x 2 kW.
- Gélatine Lee : 202 (2xPC) ; 154 (2xPC) ; 106 (1xPAR64).

5. SON (nous pouvons tout fournir):

- 2 x micro + pieds + câble (apporté par la Cie).
- Table de mixage avec 4 entrées mono.
- Amplification adaptée à la salle constitué de 4 HP (linké 2 par 2).

6. DIVERS IMPORTANTS :

- **Suivant les cas, prévoir 2 praticables pour la régie.**
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité (prévoir savon et 3 essuies-de-bain).
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir 5 repas par jour de présence (dont 1 végétarien, 1 sans fromage, sans œufs).
- **Occultation complète de la salle.**
- 1 ordinateur Macbook Pro en régie pour commander le son et la lumière et boîtier DMX (apporté par Cie). **Fournir le DMX 5 pin et le câble mini jack.**
- 1 x machine à fumée (apporté par la Cie)
- 1 x souffleur de feuille (apporté par la Cie).
- 1 x « bombe » à confettis (lamelles de papier) (apporté par la Cie)
- Véhicule de tournée : Mercedes Vito Mixo Euro 5 (hauteur 2m, plaque 2-APR-397) + Remorque (longueur 2,20m, largeur 1,40m)
- Logement : 5 chambres individuelles.

7. PREPARATION SCENIQUE : (avant notre arrivée)

- Boîte noire
- **Pré-implantation précise de la lumière, y compris les lignes au sol et du son.**

8. MONTAGE :

- Installation décor, régie et pointage : 4h **(si tout est prêt avant notre arrivée !)**
- Nous avons besoin de 1 régisseur minimum pour décharger, monter, démonter, charger, et de 1 régisseur assurant l'accueil technique.
- Démontage et chargement : 1h30.

9. REPRESENTATION :

- Accueil du public avant la représentation : 10 min
- Un responsable technique présent dans la salle durant le spectacle.
- Durée du spectacle : 1h.

10. CONTACT :

Fournir les documents techniques du lieu d'accueil au responsable technique de la Cie le plus vite possible et au minimum 1 mois avant la représentation.

Technique : Lavalard Benoît

Tél : +32.495.56.11.67

Courriel : benoitlavalard@gmail.com

Diffusion : Christine Dejean (MTP memap)

Tél : +32.497.57.97.90

Courriel : christinedejean@mtpmemap.be

Web : <http://mtpmemap.be>

Signature du responsable technique du lieu :