



La tête dans les nuages

Fiche technique

Plan de feu en copie de cette fiche technique

Hors mentions spéciales, le matériel repris dans cette fiche technique est fourni par le lieu d'accueil.

Temps de montage : 4h.

Temps de démontage : 1h.

Equipe (4 personnes) :

- **Nicolas** : musicien.
- **Emile** : musicien.
- **David** : régisseur son.
- **Maxime** : régisseur lumière.

Scène :

- **Ouverture** : 8m minimum.
- **Profondeur** : 6m minimum.
- **Hauteur** : 5m minimum.
- **Sol** : noir.
- **Pendrillons** : à l'allemande.

Lumière :

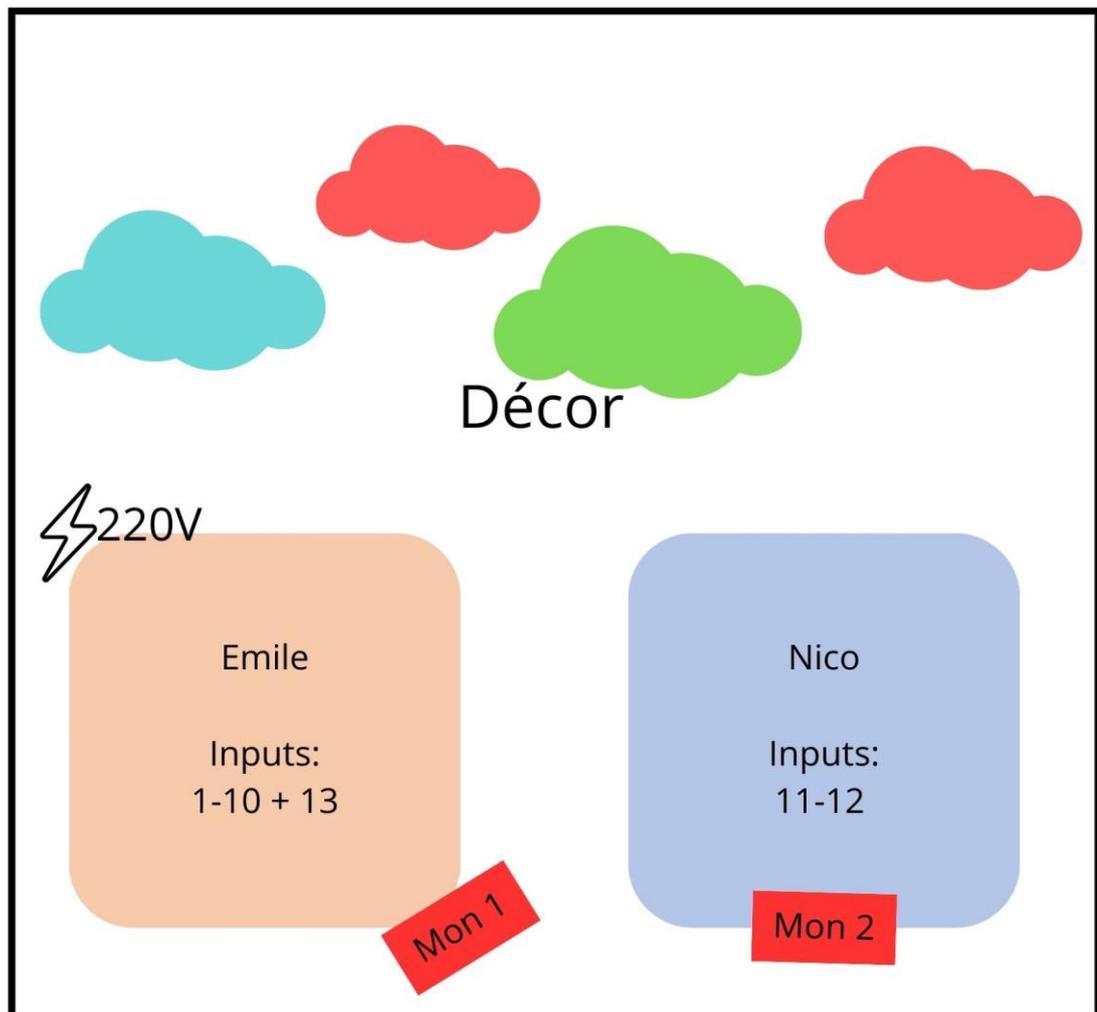
- **Occultation totale de la salle indispensable.**
- 9 circuits 16A + éclairage public contrôlés en DMX.
- 4 circuits directs.
- 2 platines de sol
- Une console lumière de la marque Avolites avec titan V15 minimum.
- Si pas de volet, prévoir du gaffer tape aluminium en suffisance.
- En concertation avec le régisseur, un plan de feu adapté au matériel de la salle peut être envisagé.
- Une machine à brouillard.
- Projecteurs à fournir (avec volets + iris + couteaux) + gélatures de couleur (LEE) :

2 x ACP 1KW	5 x PC 1KW	2 x Découpe 1KW 16° - 35°	10 x PAR Led RGBW avec zoom	8 x Automatic Spots RGBW + 2 Gobo Wheels + Prism + Iris + Focus
L202 x 2	/	L205 x2	/	/

Son :

- Une façade professionnelle, équipée de subs, calibrée et adaptée à la salle est nécessaire (LAcoustic, Adamson, D&B, Nexo).
- 2 circuits de retours pour les musiciens.
- 4 grands pieds micro et 3 petits pieds.
- 1 console son numérique professionnelle 16in/8outs minimum (SQ5, M32R).
- Du câblage en suffisance.
- Patch & plan de scène :

N°	Instrument	Micro	Insert	Pied
1	Kick	Beta52/D112	Gate + Comp.	Petit
2	Cajon In	UM-1 (fourni)	Comp.	/
3	Cajon Snare	DAP (fourni)	Comp.	/
4	HH	SM81 / KM184 / C451	/	Petit
5	OH L	C414 / KM184	/	Grand
6	OH R	C414 / KM184	/	Grand
7	Bongo	SM57 / B56	Gate + Comp.	Petit
8	Bass	DI	Comp.	/
9	Synth L	DI	Comp.	/
10	Synth R	DI	Comp.	/
11	Guitare	DI		/
12	Lead Vocal	HF (SM58)	Comp.	Grand
13	Backing Vocal	SM58	Comp.	Grand



Demandes spécifiques :

- L'aide de 2 régisseurs connaissant le lieu et le matériel est demandée pour le montage.
- Le plateau et ses alentours doivent être propres et dégagés à l'arrivée de l'équipe.
- Un parking pour les comédiens et les régisseurs.
- Des loges propres et calmes pour les comédiens.
- De quoi grignoter dans les loges (fruits, fruits sec, biscuits, ...) et de quoi boire (eau, jus de fruits, café, thé, ...).
- Une spécialité locale (nourriture ou boisson), à découvrir en loge, est toujours appréciée.
- Une bouteille d'eau de Spa plate d'1L pour le régisseur lumière.
- Un fer et une planche à repassée en loge.

Merci !

Contact artiste :

Nicolas V.O. / +32 479 54 65 59 / nicolasvo@icloud.com

Contact du régisseur lumière/régie générale :

Maxime de Laveleye / +32 496 76 94 55 / m.delaveleye@gmail.com

Contact du régisseur son :

David Minjauw / +32 499 17 16 73 / dminjauw@gmail.com

