

Room Service – Cie O quel dommage

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour : octobre 2023

Contact technique : Justine Moreau +32 (0)473 253 884 /
oqueldommage@gmail.com

1. Le spectacle

- Durée : 30'. Formats plus courts possibles, nous contacter.
- Tout public, recommandé à partir de 5 ans.
- Nombre maximum de représentations par jour : 5.
- Temps de pause minimum entre deux représentations : 30 min.
- Nombre de comédiennes sur scène : 2.
- Nombre de personnes en tournée : 2 à 3.

2. L'espace de jeu

- TRES IMPORTANT : Afin que le public profite au maximum de son expérience, Room Service demande un lieu protégé le plus possible du bruit et de l'agitation (voitures, animations, musique, autres spectacles, passage à l'arrière du décor...).
- Espace scénique minimum : 4x4 m
- Sol de l'espace scénique : le plus régulier possible.
- Dans le cas d'un plateau surélevé de + de 40cm, prévoir selon sa hauteur une marche ou un escalier à l'avant de la scène.

3. Le public

- Jauge : la jauge « standard » est de +/- 300 personnes. Il est tout à fait possible

de monter à 500 personnes voire davantage, mais toujours à condition que le placement du public lui permette une bonne visibilité (voir plan d'implantation en annexe).

- Disposition la plus frontale possible (voir plan d'implantation en annexe), afin d'optimiser l'illusion de la marionnette.

- Les enfants de moins de 5 ans doivent être accompagnés.

- Les personnes avec bébés seront placées de façon à pouvoir s'éloigner rapidement en cas de pleurs.

- En cas d'utilisation de chaises et si le plateau n'est pas surélevé, disposer maximum 4 rangées à même hauteur.

- En cas de jauge importante sans gradin, le public sera placé plus loin de la scène qu'en cas de petite jauge ; il sera disposé en large arc de cercle afin d'obtenir le moins de rangées possibles (voir schéma d'implantation).

- De façon générale, merci de veiller à la bonne installation du public et à la bonne visibilité de tous.

4. Le décor (voir photo ci-dessous)

- Un petit canapé composé de deux chaises identiques liées ensemble et recouvertes d'une housse. *En cas de déplacement en train ou avion, les deux chaises seront fournies par l'organisateur (voir détails sur l'annexe « en train ou en avion »).* La compagnie apporte la housse.

- Une petite table pliante et de petits accessoires.

- Une boîte noire de 2 m de long, 2 m de large, 1 m de profondeur, servant de fond de scène et de coulisse. Dans certaines configurations le fond de scène simple de 2x2m suffit. *En cas de déplacement en train ou avion, l'organisateur prévoira un fond de scène de dimension égale ou supérieure à celui de la compagnie (voir détails sur l'annexe « en train ou en avion »).*

5. Le son

- Si nécessaire (selon jauge et emplacement, à discuter au préalable), les voix seront amplifiées à l'aide de deux micros HF. La compagnie amène ses propres micros. Elle dispose également de sa propre sono mais peut se brancher sur un système déjà prévu par l'organisateur si tel est le cas. Les branchements des deux micros se font en XLR. Prévoir un raccordement électrique arrivant jusqu'à la coulisse.
- Le spectacle n'utilise pas de bande son ni de musique enregistrée.
- *En cas de déplacement en train ou en avion, la sono, si elle est nécessaire, devra être prévue par l'organisateur. La compagnie amènera ses micros HF.*

6. L'éclairage

La compagnie ne dispose pas de matériel d'éclairage. L'équipement lumineux sera fourni par l'organisateur pour les représentations en salle et les nocturnes en extérieur. Pour les nocturnes en extérieur, la compagnie peut éventuellement trouver du matériel à emprunter mais des frais supplémentaires pourraient alors s'appliquer. Prévoir le raccordement électrique.

7. Temps d'installation

- Décor et accessoires uniquement : 30 min.
- Décor et accessoires + boîte noire : 45 min.
- Décor et accessoires + boîte noire + sono : 1h10.
- Préparation des comédiennes : 40 min.

8. Besoins à proximité de l'espace de jeu

- Loge pourvue de miroir(s), table, chaises, coupe-faim et eau à boire.
- Toilette et évier.

9. Catering, logement

- Repas et boissons adaptés au temps passé sur place et de qualité appréciable (par exemple, on aime beaucoup qu'il y ait des légumes dans les repas).
- Logement, si nécessaire, en chambres séparées.