

Fiche technique (version 3)

Ma Tache (Mijn Vlek) / Cie O Quel Dommage

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales. Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le directeur technique de la compagnie.

Écriture: Clara Lopez Casado
Interprétation: Natalia Weinger ou Monica Varela ou Luis Javier Córdoba et Clara lopez
Mise en scène: Olivier Mahiant
Aide à la dramaturgie: Jean Lambert
Scénographie: Sandrine Clark
Création lumière : Mark Elst et Sébastien André

Chargée de diffusion en Flandres: Ruth Bresseleers /ruth@thassos.be / 00(32)478.71.50.68
Chargée de diffusion en France: Odile Sage /acteur@dal.ovh / 00(33)6 81.91.45.08

Contact technique : (merci de tenir ces infos en compte car sur le plan feu c'est quelqu'un d'autre !!!!!)

Delphine Dupont / Dupdel@yahoo.com / 00(32) 485 54 75 86

Valentin Boucq / valentinlight@gmail.com / 00(32) 474 44 04 53

Renseignements généraux :

Durée du spectacle : 50 minutes.

Durée du montage : 5 heures avant le début du spectacle.

Un pré-montage est demandé ainsi que l'aide de un technicien son et un technicien lumière.

Durée démontage : 1h30

Nombre possible de représentations par jour : 2 (éventuellement 3 à consulter avec l'équipe)

Temps de pause entre les représentations : 1h50

Nombre de personnes en tournée : 3 (2 comédiennes et une régisseuse)

Jauge: 250

Transport :

Nous venons avec une camionnette. Merci de prévoir une place de parking gratuite à proximité du lieu de spectacle pour tout le temps où notre équipe est sur place.

Plateau:

Nous pouvons jouer dans les dimensions minimales suivantes.

Ouverture au cadre : 6m.

Largeur du plateau : 8 m (avec découvertes).

Profondeur : 7,5 m. Minimum 6 m.

Hauteur sous perches : 4 m. Minimum 3,4 m.

Sol : tapis de danse noir ou plancher noir.

Pendrellonnage : un **pendrellonnage à l'italienne** est nécessaire (version de création et souhaité). Si celui-ci n'est pas possible veuillez contacter notre régisseuse à fin de trouver la meilleur solution.

Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

Remarques importantes :

- 1) Il est nécessaire d'empêcher tout courant d'air pendant le spectacle (fenêtre ouverte, air conditionné, chauffage, ventilation etc.).
- 2) Nous allumons une bougie d'anniversaire sur scène.
- 3) Nous avons besoin de deux chaises :



Lumières :

Comme il est d'usage, merci de prendre contact avec notre régisseuse pour pouvoir adapter au mieux notre spectacle aux contraintes de votre salle.

Matériel demandé :

-Blocs de puissance : 26 circuits 2 kw avec protocole DMX.

Remarques : Attention, nous avons 12 circuits au sol ; il est parfois nécessaire de prévoir des charges pour 4 d'entre eux (17 à 20).

Il est toujours possible de coupler des circuits, merci de prendre contact avec nous si vous n'aviez pas 26 circuits dans votre salle.

- 10 PC 1000 ou 500 W.
- 4 découpes (type Sx614) sur pied ou échelle (à hauteur de tête).
- 3 PAR64 CP 62 ; les gels sont à choisir par votre équipe pour créer un effet « boum d'enfer ».

Matériel fourni par la Cie :

- un ordinateur (Dlight) + boîtier enttec.
- 4 projecteurs au sol.
- 4 lampes de bureau LED.

Son :

Matériel demandé :

- Une console 4 in / 4 out.
- 1 stéréo en façade.
- 1 retour à cour.
- 1 câble mini-jack // double gros jack

Démontage:

Le démontage et le chargement ont lieu à l'issue de la dernière représentation.

Merci de nous fournir 2 personnes pour aider.

Loges :

1 loge pour 3 artistes avec petit catering (type : Fruits, chocolat noir, café, thé, sodas, eau plate et pétillante et eau chaude).

Ces loges devront être correctement chauffées et ventilées avec un accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires.

Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.

Catering :

Lorsqu'il y a un montage le jour avant de la représentation, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir), ainsi que les jours de représentation avant la représentation.

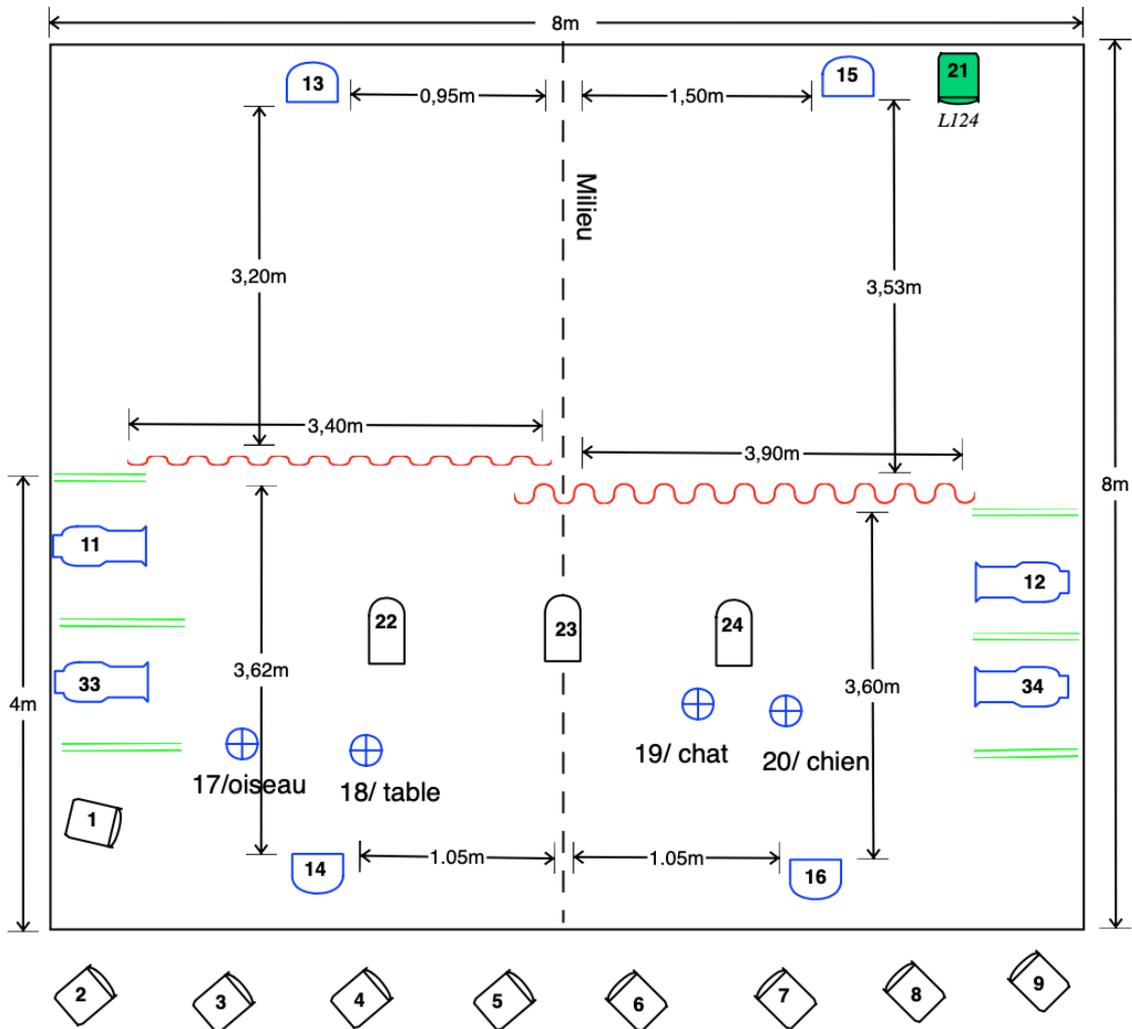
1 technicien et 2 artistes.

- Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyées dès l'acceptation du contrat.
- Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.
- Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition. Cette fiche technique et les annexes font partie intégrante du contrat.
- Compagnie O Quel Dommage : 1A, Rue d'enines 1367 Ramillies / Belgique
- Si certains points de la fiche technique semblent difficiles à respecter, n'hésitez pas à nous contacter afin de trouver ensemble un arrangement.

Au plaisir de vous rencontrer !

www.oqueldommage.be
oqueldommage@gmail.com

Spectacle MA TÂCHE
 Régisseuse : Mélodie POLGE
 +32493303439
 melodie.p@net-c.be



Ligne de face à fleur du bord plateau

LEGENDE :

GRILL SOL SCENO

Matériels fournis par la salle :

- 4 x 614Sx sur pied
- 10 x PC 1kw
- 3 x Par64 CP62

Matériels fournis par la cie :

- 4 x lampe d'ombre
 - 4 x lampe Ikea
- Prévoir une charge au grada sur chacun des circuits Ikea

Pendrillons à l'italienne