

Fiche technique

REGIS

Canine Collectif

Version 2.1 – 11/10/2021

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales.

Toutes négociations techniques restent possibles en accord avec le régisseur de la compagnie.

Écriture : Canine Collectif.

Interprétation: Violette De Leu, Louise Jacob, Leone François, Colin Javaux, Colline Libon, David Nobrega, Mélissa Rousseaux, Caroline Taillet, Benjamin Torrini, Camille Voglaire et Emilien Vekemans

Scénographie : Camille Colin.

Création lumière : Jérôme Dejean.

Création sonore : Loïc Lefoll.

Régie : Grégoire Tempels

Chargée de diffusion : Christine Willem-Dejean MTPmemap.

**Durée du spectacle : 60 min + 15-20 minutes de bord de scène.
La compagnie se déplace avec 11 comédiens et 1 technicien.**

Salle :

La jauge standard est de 300.

Elle peut varier suivant la configuration de la salle.

Les régies sont obligatoirement installées en fond de salle ou en régie très ouverte.

Personnel :

Deux services de 4h de montage : minimum 2 régisseurs du lieu exigés.

(1 lumière/plateau – 1 son)

Durée de montage entre 6h et 8h de montage (dépendra du pré-montage lumières et du personnel mis à disposition. Prendre contact avec le régisseur de la compagnie pour plus de renseignements.)

Durée du démontage : 1h chargement inclus.

Aide au démontage : 1 personne.

Préparation : Pré-montage lumière demandé. (sauf arrangement convenu au préalable) Afin de préparer au mieux notre venue, il serait souhaitable que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, salle) au format PDF. Votre fiche technique devra nous parvenir par courriel accompagné des coordonnées de la personne qui sera en charge de notre accueil. Si votre espace semble trop petit, quelques aménagements peuvent sûrement rendre l'accueil possible.

Plateau :

Pendrions :

Allemande avec 2 accès au lointain (jardin et cour). 2 coulisses assez grande pour stocker tout le décor (installation à vue pendant le spectacle).

Ouverture : minimum 7m

Mur à mur : minimum 7m

Profondeur : minimum 6m

Attention, une mini coulisse sera installée derrière le cube.

Hauteur : minimum 5 m.

Sol noir en parfait état.

Une occultation parfaite de la salle et de la cage de scène est indispensable.

Bien s'assurer qu'aucun de vos blocs de secours ne soit dirigé vers le centre de la scène ou ne fasse de lumière parasite pouvant nuire à la qualité du spectacle.

Régie :

Circuit d'alimentation du son et de la lumière séparées.

Prévoir **4 POINTS** d'alimentation électrique au niveau de la régie son.

Prévoir **2 POINTS** d'alimentation électrique au niveau de la régie lumière.

Les régies doivent être à proximité l'une de l'autre.

La conduite du spectacle est assurée par un seul régisseur.

Son :

Le son devra être pré-monté à notre arrivée.

La compagnie se déplace avec sa carte son et son ordinateur.

Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle.

Type de système professionnel uniquement.

Prévoir le câblage nécessaire.

Configuration :

- 1 console de mixage avec 5 entrées ligne et 3 sorties.
- 1 diffusion stéréo suspendue au lointain.
- 1 envoi mono vers mini jack au plateau au lointain. (source d'appoint dans le décor)

Lumière :

Plan de feu en annexe.

Nombre de CUES : 34

Support lumière : Tous les projecteurs sont équipés d'un porte filtre et d'un câble de sécurité.

La compagnie se déplace avec son jeu d'orgue.

La compagnie se permet de réadapter son plan de feu lumière en fonction des lieux si nécessaire.

Projecteurs à fournir (adaptable selon salles) :

- 5 Découpes 1kW type 613SX
- 16 Par 64 cp62
- 37 PC 1kW (adaptable)
- 5 PAR Led avec fonction strobe.

Les gradateurs : **49 circuits de 2kw (adaptable).**

- Volet pour les PC (sinon gaffer alu).
- 4 platines (pied de sol).

Références des gélaines à fournir (lee) :

-	3	102	117	164	200	201
PC 1KW	11		5	2	2	9
DECOU PE 1kW		1				2
PAR6 4				4		5

Divers :

- Lampes de régie graduables.
- **Un système d'éclairage des coulisses (type spot à pince).**
- 1 rouleau de gaffa aluminium.
- 1 rouleau de gaffa aluminium noir.
- 1 rouleau de gaffa noir.

A prévoir par l'organisateur :

- Un fer à repasser et une planche.
 - Une machine à laver dans le cas d'une série de représentations. -
- Un balai, brosse, un torchon propre, seau. Clean plateau.
- Bouteilles d'eau sur scène pour l'artiste et le technicien.

Loge :

1 ou 2 loges pour 11 artistes en tout.

Catering (type : Fruits, chocolats, biscuits, café, thé, coca, eau plate et eau chaude)

Cette loge devra être correctement chauffée et ventilée avec un accès direct à la scène, aux douches et aux sanitaires. **Un accès internet filaire ou Wifi est souhaité.**

Catering :

Lorsqu'il y a deux représentations par jour, prévoir un sandwich ou plateau repas (déjeuner) pour toute l'équipe (heures à convenir).

Toute représentation en soirée, prévoir un repas chaud pour toute l'équipe, après la représentation.

1 technicien et **11** artistes.

Parking :

Prévoir 1 emplacement gratuit pour notre véhicule.

Type: camionnette de taille variable.

Les coordonnées du responsable technique, ainsi qu'un plan d'accès au lieu seront envoyées dès l'acceptation du contrat.

Merci de nous signaler tout problème lié à nos demandes ou incompréhensions afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place.

Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle.

Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition.

**Cette fiche technique et les annexes font partie
intégrante du contrat.**

Nombre d'annexes : 1

Régisseur : <i>Grégoire Tempels</i> gregoire.tempels@gmail.com	Canine Collectif: <i>CANINE COLLECTIF ASBL Rue Joseph Bens, 67 1180 Uccle – Belgique</i> <i>IBAN - BE21 7360 6021 0803 332 BIC - KRED BE BB</i> <i>N° d'entreprise : 0659.839.</i>	Production / Diffusion <i>christinedejean@mtpmemap.be</i> <u><i>00 32 (0)497 57 97 90</i></u>
---	--	---