

La E42 présente :

NATURALISATION



Photo : Centre Culturel de Marchin

Théâtre écolo-geek et musical
sur le lien juridique et technologique entre les humains et les plantes

Durée : 35 min
En extérieur / Adaptable en salle

Spectacle reconnu par les Tournées Arts et Vie

NATURALISATION

Présentation du projet

Donner une personnalité juridique aux arbres peut-il nous permettre de mieux les protéger ? Quel est notre lien légal à la nature ? La technologie peut-elle nous rapprocher de la nature, ou sommes-nous au contraire condamnés à être séparés d'elle ?

LE PITCH

C'est un jour historique ! Pour la première fois au monde, une personnalité juridique va être accordée à une plante. Après avoir invité les spectateurs à découvrir leur part de végétalité et à verdir leur conscience, deux membres d'une communauté transvégétaliste remettent pour la première fois des papiers d'identité à une plante. Ils démontrent ensuite qu'il est bel et bien possible de communiquer avec elle en posant des électrodes sur ses feuilles ! Le spectacle vire alors au concert de musique de plante... Jusqu'à ce que la végétation décide de prendre le contrôle.

Un spectacle joyeux et décalé qui interroge avec humour notre rapport au vivant.

« Tout être est un hêtre qui s'ignore »

Principe Transvégétaliste





PRINCIPE DE SONORISATION

En posant des électrodes sur ses feuilles, nous captions les variations de résistance électrique qui ont lieu dans la plante et les transformons en musique. C'est réellement la plante qui "joue" avec nous pendant la représentation.

STYLE MUSICAL

C'est l'été, c'est déjanté, c'est fun. Nous créons un moment festif et entraînant, électro et décalé. De la techno au rap de plante, en passant par une musique de l'espace digne des plus grands space-opéras des années 70, le spectacle de théâtre vire au concert sauvage, une musique qui crée un lien de compréhension mutuelle entre les humains et les végétaux.

— FICHE TECHNIQUE —

2 comédiens et 1 musicien
Durée du montage : 2h
Durée de la représentation : 35 minutes
Tout public à partir de 6 ans

PLATEAU

Un espace de jeu en extérieur de minimum 5 mètres sur 5, idéalement sur une pelouse mais cela peut aussi être un espace bétonné. Le spectacle peut aussi être joué en intérieur dans un espace équivalent.

MATÉRIEL TECHNIQUE

Nous avons besoin d'une prise électrique et d'une ou deux enceinte(s) sonore(s) sur pied, où nous pouvons brancher directement notre table de mix avec 2 câbles XLR.
Si pas d'enceinte fournie, nous pouvons amener la nôtre (jauge réduite).

JAUGE

50 personnes si aucune sono n'est mise à disposition. Si une sono est mise à disposition, la jauge peut être augmenté. Nous préconisons un maximum de 200 personnes.

LUMIÈRE

Nous jouerons idéalement à l'extérieur et en lumière naturelle. Si toutefois nous devons jouer à l'intérieur ou de nuit, l'organisateur devra prévoir de quoi éclairer l'espace de jeu. Un plein feu simple et uniforme fera l'affaire.

CRÉDITS

CONCEPTION ET JEU : Bruno Borsu & Patrick Michel
AIDE À LA MISE EN SCÈNE : Paul Mosseray & Zoé Janssens
CREATION SONORE : Bérenger Grimbert
SCÉNOGRAPHIE : Bérenger Grimbert, Bruno Borsu, Sophie Dayez
AIDE COSTUMES : Elisabeth Dubois

LA COMPAGNIE

La E42 est une compagnie de théâtre cherchant à créer des liens entre science et fiction. Ses deux membres fondateurs, Patrick Michel et Bruno Borsu, créent ensemble sans distinction hiérarchique. Naturalisation est leur premier spectacle.

CONTACT

contact@lae42.be
Bruno Borsu: 0475 28 10 25
Patrick Michel: 0492 94 51 13
www.lae42.be

La E42 ASBL
1, rue Frans Binjé
1030 - Schaerbeek (Belgique)

SOUTIENS

Théâtre Le Boson, Ixelles
Centre Culturel de Marchin
Le Corridor, Liège
La Roseraie, Uccle

