

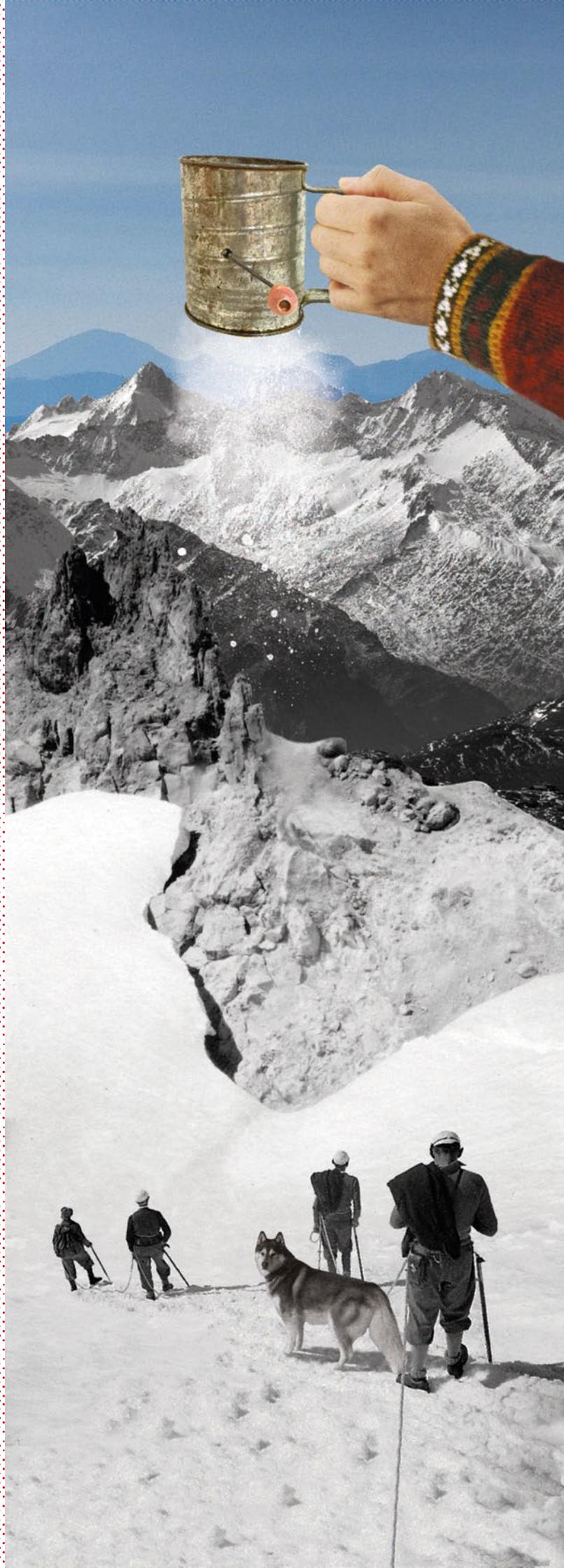
— CIE —
**LES VRAIS
MAJORS**
PRÉSENTE

**DER
MENSCHEN
FRESSER
BERG ...**

**OU
LA MONTAGNE**
(TITRE PROVISOIRE)

Un spectacle presque parfait

WWW.LESVRAISMAJORS.BE



SAISON 2022-2023

FICHE TECHNIQUE EN INTÉRIEUR

IDENTITÉ ET ÉQUIPE

Titre : Der menschenfresser Berg – Oder die Besteigung die Bjørg Shaffers Leben kostete ou La Montagne (titre provisoire)

Titre résumé : Der menschenfresser Berg... ou la Montagne (titre provisoire)

De et avec : Femke Platteau ou Linde Carrijn en alternance, Alexis Julémont, Quentin Lemenu, Manu Lepage

Mise en scène : Christophe Andral

Scénographie : Christine Moberes et Alexis Héroult

Lumière et régie : Benoît Lavalard

1 comédienne, 3 comédiens, 1 régisseur lumière/son

FICHE TECHNIQUE – DÉCOR

À FOURNIR

- 1 table permettant à 3 personnes de s'asseoir autour et 3 chaises de plus ou moins 80 x 120 cm (de préférence en bois)
- 1 tissu noir pour recouvrir entièrement le praticable
- Possibilité que 3 chaises supplémentaires soient nécessaires pour une scène se déroulant dans le gradin
- 1 élément d'échelle afin de relier le gradin et le plateau
- 1 table permettant à 2 personnes de s'asseoir derrière et 1 chaise + ou - 75 x 120 cm (régie son sur le plateau à cour)

NOUS FOURNISSONS

- 1 praticable stable de 2 m x 1 m sur 4 pieds droits d'une hauteur de 80 cm
- Des morceaux de polystyrène
- Une grande bâche en plastique manipulée par des poulies (scène finale)
- Divers accessoires

FICHE TECHNIQUE – PLATEAU

- **Largeur :** 10 m (6 m strict min.)
- **Profondeur :** 6 m ou plus (5,5 m strict min.)
- **Hauteur :** 4,50 m idéal (3 m strict min.)
- De préférence un sol **noir**
- **Des coulisses à jardin et cour** permettant de cacher les éléments de décors quand ceux-ci ne sont pas utilisés et permettant de faire une loge rapide
- **1 boîte noire à l'italienne ou à l'Allemande** avec 2 pendrions à l'italienne pour cacher des éléments de décor. Fond noir indispensable afin aussi de cacher notre bâche

Prévoir de quoi lester (3 pains) trois pieds servant d'accroches à la bâche au fond du plateau, à cour et à jardin.

FICHE TECHNIQUE – SON

- 1 direct et triplète à cour avant scène
- 1 ordinateur Macbook Pro sur le plateau à cour (apporté par la Cie)
- 1 x mixette (apporté par la Cie) sur le plateau à cour (fournir 2 XLR à câbler vers la table de mixage en régie)
- 2 x micro + pieds + câble (apporté par la Cie) sur le plateau
- Table de mixage en régie avec 4 entrées mono
- Amplification adaptée à la salle avec de préférence 1 plan fond scène et un plan en façade



FICHE TECHNIQUE – ÉCLAIRAGE

- 30 x PC 1kW (avec porte-filtres), la face et les contres peuvent être réduits suivant la largeur du plateau, du moment que ça couvre la largeur et qu'on puisse faire 2 couleurs. Les latéraux peuvent être supprimés (circuits 8, 9, 10 et 11). Possibilité de supprimer un des deux circuits 13 et le circuit 12
- 4 x Découpes 1 kW (avec couteaux et porte-filtre)
- 15 x PAR64 cp62 (avec porte filtre) dont 6 au sol (jardin : 2 sur platine et 1 sur pied ; cour : 3 sur pied). (13 PAR64 cp62 minimum. Possibilité de supprimer un des deux 31, un des deux 32, un des deux 16 et le 26)
- Suivant les salles, les circuits 31 et 32 sont remplacés par deux découpes
- 1 x PAR64 cp61 (avec porte-filtre)
- Éclairage public graduable
- Dimers : 36 x 2 kW (possibilité de réduire à 24 circuits)
- 2 x platine de sol
- 4 x pied projecteur
- Gélatine Lee : 202 (5xPC) ; 202 (13xPAR64) ; 161 (5xPC) ; 161 (2xPAR64) ; 106 (2xPAR64)

DIVERS IMPORTANTS

- Fournir un câble DMX, 5 pin et un câble mini-jack
- 1 Macbook Pro en régie pour commander le son de la dernière scène et boîtier DMX (apporté par Cie).
- 1 x machine à fumée située à fond jardin (apportée par la Cie)
- 1 x souffleur à feuilles (apporté par la Cie)
- 1 x appareil à raclette (apporté par la Cie)
- 1 x « canon » à confettis (apporté par la Cie)
- Prévoir 2 grands balais et 1 aspirateur (!!!)
- Gradinage du public
- Des loges équipées de miroirs (avec éclairage suffisant), d'un lavabo (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant et d'une douche avec de l'eau chaude à proximité (prévoir savon et 3 serviettes de bain)
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus
- Prévoir 5 repas par jour de présence
- Occultation complète de la salle



PRÉPARATION SCÉNIQUE

À préparer avant notre arrivée :

- Boîte noire
- Pré-implantation précise de la lumière, y compris les lignes au sol et du son

MONTAGE

- **Installation décor, régie et pointage** : 4h (si tout est prêt avant notre arrivée !)
- Nous avons besoin d'un régisseur minimum pour décharger, monter, démonter, charger et d'un autre assurant l'accueil technique
- **Démontage et chargement** : 1h

REPRÉSENTATION

- Un responsable technique présent dans la salle durant le spectacle
- **Durée du spectacle** : 1h10

DROITS

Dans le spectacle nous passons les chansons :

Viens sur la montagne de Marie Laforet
Berg Heil de D' Neuneralm Musi spuit auf
Liza Walser de D' Neuneralm Musi spuit auf
Tanzalm Boarischer de Orig. Tiroler Spatzen
La Montagne de Dalida
Kilimandjaro de Pascal Danel
La montagne de Jean Ferrat
Etoile des neiges de Line Renaud
Elle descend de la montagne de Hugues Aufray
Schnee de Stimmhorn

MENTION PRODUCTION ET PARTENAIRES

Un spectacle de la compagnie Les Vrais Majors
Co-produit par Latitude 50

Avec le soutien
du CAR
du CCBW
du CC d'Engis
de Cirqu'Conflex
d'Escale du Nord
de La Maison de la
Création NOH
de la Roseraie

Et de
La Vénérie
CC Wolubilis
Aires Libres
CC Les Riches-Clares
FWB
CAB
WBI
WBTD

CONTACTS

Fournir les documents techniques du lieu d'accueil au responsable technique de la Cie au minimum 1 mois avant la représentation.

Technique :
Benoît Lavalard
+32 (0) 495 56 11 67
benoitlavalard@gmail.com

Diffusion :
Christine Willem-Dejean
+32 (0) 497 57 97 90
christinedejean@mtpmemap.be