

מימין, אסף  
עציון, ארי  
ליברטון,  
חוליאטה  
ליברטון  
ואלי סער.  
"התגובות  
מפרגנות"



## נגרים

# מעשה בארבעה נגרים

אלי סער ושותפיו  
אוספים משטחי עץ  
ישנים מהרחוב, מפרקים  
אותם, מנסרים, משייפים  
ובונים מהם ריהוט חדש  
בעיצוב ייחודי \* "במקום  
לכרות עוד עצים אנחנו  
לוקחים חומר גלם  
שנמצא בכמויות עצומות  
ומשתמשים בו מחדש",  
הוא מסביר

מה היה החלום שלך בילדותך? "להפליג ביאכטות ובסירות. גדלתי בזיכרון יעקב, קרוב לים, ושירתתי בחיל הים. אחרי הצבא הפלגתי באוניות וביאכטות במשך תקופה וגם עבדתי בעבודות ימיות כאלה".

מה אימא ואבא העדיפו שתהיה? "זה לא בא מהבית, אבל ההורים תמיד תמכו בכל החלטה שלי. לא היה להם לחץ לעסוק בדברים אחרים, סמכו עליי שאדע לעשות את הבחירות שלי כמו שצריך".

לקוחות: "יש כאלה שמחפשים ריהוט לדירה ראשונה וקיטנה ורוצים פתרונות מעשיים שיראו טוב. יש גם ארדיכי לים ומעצבי פנים שאנחנו עובדים איתם ומספקים להם פתרונות שבאים מעולם הנגרות".

סיפור מעניין: "בשנה האחרונה פתחנו סדנאות נגרות אצלנו בסטודיו, ובחודש שעבר הגיעה אלינו משפחה של שלושה דורות, סבא, סבתא הורים וילדים, וכך יצא שסבא בן 80 נכד בן שמונה ניסרו, דפקו מסמרים ושייפו יחד, וזו פשוט הייתה חוויה. זה גם נתן תקווה לכך שמלאכת היד לא תיעלם".

תגובות של לקוחות או משפחה וחברים: "לפעמים מורפתעים שאנחנו חברה צעירים שמתעסקים בזה. התגובות מפרגנות מכל עבר, ותמיד אנחנו בראש פתוח ומוכנים להקשיב ללקוחות ומחפשים למענם פתרונות יצירתיים".

מה הפריט שהכי נקשרת אליו? "יש לנו דגם שנקרא סקא לה, שהוא בעצם סולם קטן באורך מטר ואתה יכול להרכיב עליו כמה יחידות זו על גבי זו ולהוסיף מדפים. הוא יכול להגיע עד שלושה מטרים. זה סולם נוי ולא בדיוק סולם כדי להבריג מגורה. כפונקציה וכעיצוב שלו הוא יכול לשמש להרכב פתרונות בבית".

טווח מחירים: "המחירים נעים בין 580 ל-680 שקל. אנחנו גם עושים עבודות פרטיות בדירות או בחנויות, ואז המחירים יכולים להגיע לכמה אלפים טובים מן הסתם".

אור וייל // צילום: ריאן

שם: אלי סער, 34. יוש לו שלושה שותפים: אסף עציון, 34, ארי ליברטון, 35, וחוליאטה ליברטון, 26.

המלאכה: נגרות.

ותק: שלוש שנים.

מקום: MOLET, בר הוב שמעיה 10 בינו

שימת העבודה: "אנחנו אוספים משטחים וארגוני עץ מהרחוב ומאתרי בנייה בדרך כלל, מביאים אותם לסטודיו, מפרקים אותם ליחידות, מקציעים, משייפים, מנקים ומטפלים בעץ. לאחר מכן מנסרים למידות שאנחנו צריכים ובעצם מרכיבים את הרהיטים מחדש. כל התהליך מתבצע בידיים. השיי מוש בחומר גלם שכבר עבר דברים זה משהו שהתחיל בשנים האחרונות, עם כל התעוררות של המחזור, זה לא כמו פעם שרק כרתו עצים. היום יש מודעות, ואנחנו משלבים את זה עם השיטה הישנה. ההבדל הוא שבעץ חדש לא צריך לטפל כמו בעץ ממוחזר".

למה בחרתם בעיסוק הזה דווקא? "לקראת סיום לימודי עיצוב תעשייתי בחולון, עם אסף, הייתה לנו מחשבה ללכת בכיוון ריהוט ונגרות. בלי הסבר מיוחד כלשהו, זה פשוט משך אותנו באופן טבעי. גם בעבר התגלגלתי לכל מיני עבודות כפיים, אם זה הקמה של תפאורות ואם כמות ואירועים, ולכן עבודה עם הידיים לא הייתה רבה זר לי, והירע העיצובי שרכשנו בהחלט נתן לנו ייחוד בתחום הנגרות".

ההשראה: "יש ספר ושמו Rethink: The Way You Live של אמנדה טלבוט, שהיא גם מעצבת, חזאית טרנדים וסטייליסטית שעברה ומעלה בכל העולם. הפירוש של כו תרת הספר הוא פשוט לחשוב מחדש על הדרך שאתה חי בה. זה ספר שמתעסק במידה שאנחנו צורכים לעומת האמצעים שעומדים לרשותנו. אנחנו בעצם לוקחים חומר גלם שנמצא בכמויות עצומות ומשתמשים בו מחדש".